المكتبة الأردنية

• هل تبحث عن عمل وشقة ؟
• هل ترغب في بيع سيارتك ؟

طالع دليل الخدمات المجانية
ص ٧



كميات الامطار

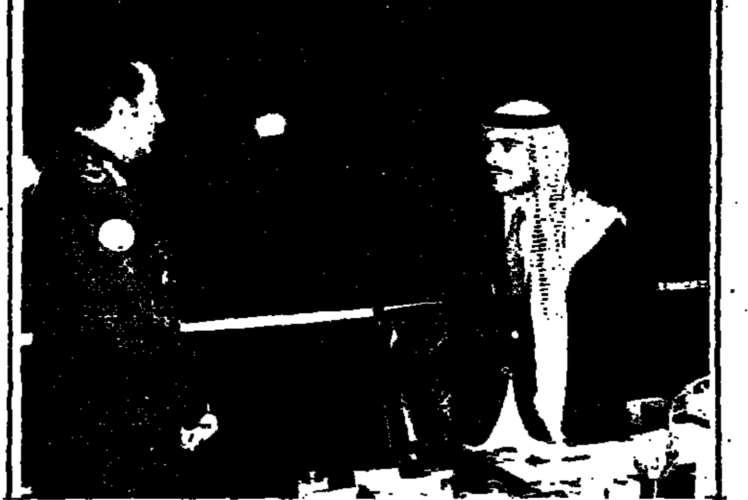
عمان – وا ا – بلغت كميـ[ات الا]مطار التي هطلت في مختلـف [من]اطق المملكة خلال الاربـع [و]عشرين ساعة الماضية وحتى [الس]اعة الثامنة من صباح امس [ك]ما يلي بالمليمترات :

امانة العاصمة ١ر٨٠ مطار [عم]ان ١ر٥١ ، دير علا ٥ر٥٢ ، [ال]جفايف ٧ر٢ ، معان امطار خفيفة ، اربد ٨ر٤٦ المدور ... [ال]شمالية ٢٥ ، جرش ٧٣ ، عجلون ١٢٠ ، دير ابي سعيد ٤٥ ، سمر ٨٥ ، المفرق ٣٢ ، الجبيهة ٦ر٩٠ ، بيادر وادي السير ٥ر١١٦ ، كفر رحتا ٧٧ ، الريشة ٣ ، امالقطين ١٩ ، ام الجمال ١٦ ، سما السرحان ٧ ، صبحا ٢١ ، الحلابات ١١ ، كفرنجه ١٢٤ ، الخالدية ١٤ ، الموقر ١٧ ، الجيزه ١٠ ومنجا ٢٠ .

عمان – الجمعة ١١ محرم ١٤٠٠ هـ – ٣٠ تشرين ثاني ١٩٧٩ م – السنة الثالثة – العدد ٩٤٢

ALAKHBAR DAILY - Fri day - November, [illegible] 1979 No. 942 - Amman-Jordan

[ال]حسين يزور القيادة العامة [و]يتفقد منطقة سيل الزرقاء



[عم]ان – وا ا – زار جلالة [الملك] الحسين القائد الاعلى [للقوات] المسلحة الاردنية امس [القياد]ة العامة للقوات المسلحة [الارد]نية .

[وبحث] جلالته مع سيادة الفريق [الركن] الشريف زيد بن شاكر [القائد] العام للقوات المسلحة [الارد]نية عددا من الامور المتعلقة بالقوات المسلحة الاردنية .

كما قام جلالته بزيارة امس الى منطقة سيل الزرقاء التيغمرتها المياه واحدثت فيضانا كبيرا في السيل .

ورافقه في هذه الزيارة مساعد القائد العام للقوات المسلحة الاردنية قائد سلاح الجو الملكي الاردني .

واشنطن تقاضي ايران أمام محكمة لاهاي

طائرة تنتظر الشاه في نيويورك لاعادته الى المكسيك

واشنطن – طهران – رويتر – ا ف ب – احالت الولايات المتحدة امس خلافها مع ايران الىمحكمة العدل الدولية واتهمت الولايات المتحدة في الشكوى التي تقدمت بها لمحكمة لاهاي – الحكومة الايرانية بانتهاك المبادىء الاساسية للقانون الدولي بعدم حمايتها السفارة الامريكية في طهران وبتاييدها اعمال اولئك الذين يحتجزون الرهائن وتهديدها بمحاكمة الرهائن .

وتمثل هذه الشكوى خطوة اخرى في طريق المساعي التي تقدمها واشنطن من اجل كسب الراي العام العالمي قبل اللجوء الى عمل عسكري .

البقية ص٨

باستنفار اجهزة الدولة لمواجهة آثار الامطار الغزيرة

إقامة جسر مؤقت على سيل الزرقاء

سلاح الجو يساهم في انقاذ المواطنين

[و]فاة واحدة وعدة إصابات وانقاذ ٥٤ شخصاً في عبدون وقرب أوتوستراد الزرقاء

[عم]ان – الاخبار – ادى هطول [الامطا]ر بغزارة طوال يوم امس في [مناطق] عديدة في المملكة وخاصة في [العاصمة] الى وقوع عدة حوادث ... [وقد كا]نت اجهزة الدولة كافة تعمل [على] انقاذ المواطنين في المناطق [التي] اجتاحتها المياه بما فيها [القوات] المسلحة الاردنية .

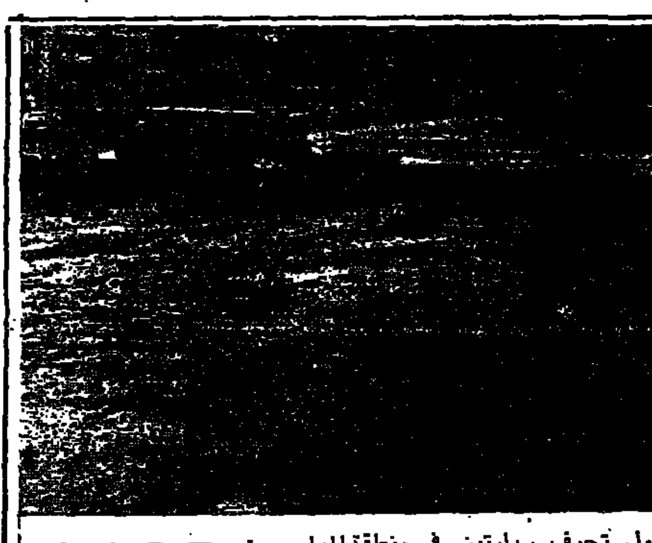
[وفي] عمان انقذ رجال الدفاع [المدني] ظهر امس المواطنين [المحتج]زين على اسطح المنازل في [وادي] عبدون في عمان وعددهم ... [شخ]صا منهم ٢٢ مصرياوتم [نقلهم] جميعا الى مستشفى البشير ، [واشر]ف على عملية الانقاذ السادة وزير الداخلية ووزير الاشغال العامة ومدير الامن العام ومدير الدفاع المدني . وقد استغرقت عملية الانقاذ هذه ساعتين فقط وقد استخدمت في عملية الانقاذ السلالم الهيدروليكية .

كما تم انقاذ سبعة اشخاص حاصرتهم المياه وهم في شاحنة في وادي عبدون كذلك .

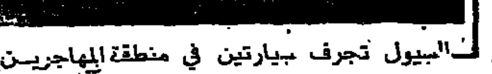
وفي وادي النصر في عمان سحبت المياه احدى السيارات الخالية من الركاب الى شارع المحطة .

وقد تم انقاذ طلبه مدارس في وادي النصر وقرب مخبز رغدان

البقية ص ٨



السيول تجرف سيارتين في منطقة المهاجرين



الجسر الذي يربط الهاشمي بدوار النشا في المحطة

عملية فدائية في القدس

تدمير سيارتين واصابة اسرائيلي

دمشق – رويتر – ا ف ب – ذكر الفدائيون الفلسطينيون هنا امس انهم فجروا عبوة ناسفة في مدينة القدس المحتلة ليلة امس الاول مما ادى الى اصابة اسرائيلي واحد بجروح وتدمير سيارتين والحاق اضرار بالابنية المجاورة .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – ان الفدائيين العاملين داخل اسرائيل عادوا الى قاعدتهم بسلام

وقد اعترفت السلطات الاسرائيلية بالحادث . وقالت وكالة فرانس برس ان سيارتين اصيبتا بالقدس المحتلة امس الاول بخسائر اثر انفجار قنبلة وضعت تحت احدى السيارتين عند مدخل الطريق المؤدي الى الخليل . ويجري البوليس الاسرائيلي التحقيق بالحادث .

الطرق المعطلة في المملكة نتيجة تساقط الأمطار

عمان – وا ا – اعلنت مصادر مديرية الامن العام ان تساقط الامطار في مختلف مناطق المملكة بشكل غزير ومستمر ادى الى تعطيل عدد من الطرق .

وطلبت المديرية من المواطنين تجنب السير عليها والطرق المغلقة حتى ظهر امس كما يلي :

عمان – الرصيفة – الزرقاء .
المفرق – الزرقاء – ياجوز – الزرقاء – اليابس – المشارع .
المزرعة – المشارع – الاغوار الشمالية .
ميل حمة ابو ذايل – الاغوار الشمالية –
الزرقاء – خو – مثلث الازرق – مرج الحمام – الارسال
خريبة السوق – مثلث اليادودة .
طريق عين غزال – طريق مرج الحمام .
طريق حمامات ماعين – ماديا – ديبان .

البقية ص ٨

الجزائر تستنكر الاجراءات الاميركية المناهضة لايران

الجزائر – رويتر – شجبت الجزائر ليلة امس التهديدات العسكرية والاجراءات الاقتصادية من الولايات المتحدة ضد ايران

وقال المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الحاكم ان الولايات المتحدة تريد تصفية الحركة الشعبية في ايران وتمهيد الطريق امام نظام جديد مكرس للامبريالية والصهيونية .

واضاف المكتب السياسي يقول ان الجزائر تحبذ تسوية الازمة بحلول متفاوض عليها .

ولكن بيان المكتب اكد من جديد، تضامن الجزائر مع الثورة الايرانية .

مبعوث سوفيتي يصل الى القاهرة

القاهرة – ا.ف.ب – ذكرت صحيفة – الاهرام – القاهرية امس ان بوعوض اكويوف مساعد مدير ادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية وصل الى القاهرة امس الاول ليجري اتصالات مع المسؤولين في وزارةالخارجية المصرية لبحث بعض المسائل المعلقة .

الجهات الرسمية والشعبية تستنفر في لواء الزرقاء

غرق ثلاثة مواطنين و٦٠ استغاثة

الطائرات العمودية تنقذ ١٤ مواطناً عزلتهم المياه

الزرقاء – الاخبار – استنفرت فرق الدفاع المدني في لواء الزرقاء بجميع الاجهزة والهيئات الرسمية والاهلية في مدينتي الزرقاء والرصيفة وجندت كافة الامكانيات لاسعاف وانقاذ المتضررين وابعادهم عن مواقع الخطر الناجمة عن فيضان سيل الزرقاء وارتفاع منسوبهالى الحد الاقصى وتدفق المياه بغزارة هائلة لم تشهدها المنطقة من قبل .

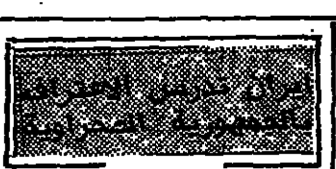
كما قررت اللجنة اعتبار جميع مراكز الشرطة والجمعيات الخيرية والبلدية وغرفة التجارة غرف عمليات ومراكز انقاذ دائمة لتلقي استغاثة المواطنين والقيام بعمليات الانقاذ .

وتمكنت فرقة الدفاعالمدني في اللواء بالتعاون مع طائرات سلاح الجو الملكي بانقاذعددمن الاسر التي احتجزتها مياسيل الزرقاء .

كما شارك اعضاء مركز الشباب والكشافة اجهزة الشرطة بتلبية نداءات المواطنين المتضررين في مدينة الزرقاء ، ومساعدتهم في تسليك المياه وازالة العوائق التي تعترضها .

كما قام قسم المرور فيمديرية شرطة لواء الزرقاء بالتعاون مع مراكز الشباب بتنظيم حركة

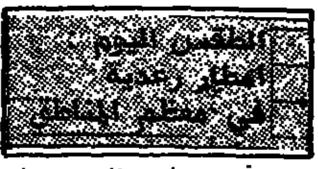
البقية ص ٨

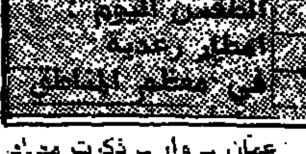


ايران تدرس الاعتراف بالجمهورية الصحراوية

الجزائر – ا.ف.ب – اكد اية الله مدرسي في حديث نشرته صحيفة المجاهد امس ان ايران تبحث حاليا مسالة الاعتراف بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية .

ويشترك اية الله مدرسيضمن وفد مجلس الثورة الايرانية الذي حضر الى الجزائر لشرح وجهة النظر الايرانية في الازمة القائمة بين ايران والولايات المتحدة .





الطقس اليوم امطار رعدية في معظم المناطق

عمان – وا ا – ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان المنخفض الجوي الذي يؤثر على البلاد حاليا يتمركز الان شمال سوريا لذا فان الرياح ستنشط وتتساقط امطار رعدية في معظم مناطق المملكة .

واشارت هذه المصادر الى ان تاثير المنخفض المصحوب بالجبهات الهوائية الباردة المتتالية سيستمر اليوم .

مع الأخبار

الاقتراب من النقطة الحاسمة

[لا] تزال الازمة الايرانية الاميركية تفاجىء المراقبين بتطوراتها [السر]يعة المثيرة .

[ف]بعد استقالة حكومة الدكتور بازركان وتولي ابو الحسن بني [صدر] الشؤون الخارجية الايرانية، ووقوف الثورة الايرانية ، بدلا من [الح]كومة الايرانية ، وجها لوجه امام الولايات المتحدة ، وتبنيها ... لاقدام الطلاب على حجز الدبلوماسين الاميركيين كرهائن [في م]بنى السفارة الاميركية في طهران بعد اقتحامه ، بعد هذا وبعد تطورات اخرى بدات بتبادل رفض النفط الايراني [وتج]ميد الارصدة الايرانية وطرد اعداد من الطلاب الايرانيين [وتحر]كات الاسطول الاميركي نحو العربي : تم التوصل الى صيغة ... النقاش من جديد ودعي مجلس الامن للانعقاد وكان ابو [الحس]ن بني صدر على اهبة الاستعداد للسفر لنيويورك للمشاركة [في ه]ذه المناقشات حين اعلن عن تغيير وزاري جديد في الخارجية [الايرا]نية وان السيد قطب زادة غير معني بالسفر الى الولايات المتحدة [للم]شاركة في مباحثات مجلس الامن الذي هاجمه الامام الخميني ... بانه ليس اكثر من بوق للدعاية للرئيس كارتر . وهكذا [اصبح] انعقاد مجلس الامن الدولي سببا لزيادة حدة الازمة في ظل ... ايران بدلا من ان يكون وسيلة لانفراجها كما كان متوقعا .

[وف]ي الوقت الذي تلمح فيه الاوساط الايرانية الى مسؤولية [الولاي]ات المتحدة عن مقتل خمسة عشر طالبا ، هدد الرئيس الاميركي ... بانها ستتحمل النتائج الخطيرة التي يمكن ان تترتب [على] اصابة اي من الاميركيين المحتجزين باي اذى كما قامت [القو]ات الاميركية في الخليج بمناورات كان الواضح منها ... القوة في وجه تصريحات ادميرال البحر الايراني الذي ... اسطوله ولبس الكفن طبقا للتقاليد الاسلامية حين تكون ... هي هدف المجاهدالوحيد .

[وم]ع انعقاد مجلس الامن دون حضور الثورة الايرانية ، ومع ... رحيل الشاه في وقت قريب الى المكسيك تدخل الازمة ... جديدة ، ويدخل في الحساب اكثر فاكثر تهديدات الرئيس كارتر ... الموقف وكرامة اميركا ويدخل في الحساب ايضا اصرار ... الايرانية على رفض التسليم بقدرية المهابةالاميركية والاستفادة [من] عاشوراء في وضع الشعب الايراني على اقصى مستويات ... ضد اي عدوان خارجي .

[وه]كذا فان الثماني والاربعين ساعة القادمة تحمل معها الاشارات [على] الاتجاه الجديد لتطور الازمة الايرانية الاميركية وهل يمكن ان ... ام انها ستزداد تازما .

بدران يتفقد مناطق العاصمة ويشرف على سير أعمال لجان الطوارئ

عمان – و.ا.ا – قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء صباح امس بجولة تفقدية شملت مناطق العاصمة كافة .

واشرف السيد بدران خلال جولته التي استمرت عده ساعات على سير اعما لكافة لجان الطوارىء التي عملت على مساعدة المواطنين في مواجهة نتائج هطول الامطار بغزارة في مختلف انحاء العاصمه .

ورافق السيد رئيس الوزراء في هذه الجولة السيد معن ابو نوار امين العاصمة ومدير سلطة المياه والمجاري .

وبعد ان انهى السيد بدران جولته تراس اجتماعا في غرفة العمليات في مديرية الامن العام للجنة العليا التي كان قد امر بتشكيلها مساء امس الاول اثر سقوط الامطار الغزيرة .

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل للاوضاع في جميع انحاء المملكة واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم والتاكيد على سرعة انجاز فتح الطرق واصلاح الاعطال التي تحدث من جراء هطول الامطار الغزيرة .

.. هذا وستبقى اللجنة العليا التي تضم السادة وزيري الداخلية والاشغال العامة وامين العاصمة

البقية ص ٨

توحيد قيادة الأسلحة البرية الإسرائيلية

إحتمال تعيين "تال" رئيساً للأركان

تل ابيب – ا ف ب – اعلن الجنرال عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي في تل ابيب امس ان القوات المسلحة البرية الاسرائيلية ستوحد وتوضع تحت قيادة واحدة . فقد عقد وايزمان مؤتمرا صحفيا قال فيه ان هذه العملية لاعادة التنظيم تتعلق بالمشاه والمظليين والمدفعية والمدرعات وسلاح الجو . واضاف ان كلا من القوات الجوية والقوات البحرية ستحتفظ بقيادتها المنفصلة . وتخضع القوات المسلحة في مجموعها لرئاسة اركان الحرب .

وفي هذا المؤتمر الصحفي نفسه اعلن وايزمان ان الجنرال اسرائيل تال – ٥٥ عاما – قد انضم مرة اخرى الى الجيش العامل . ويعد تال خبيرا في حرب المدرعات .

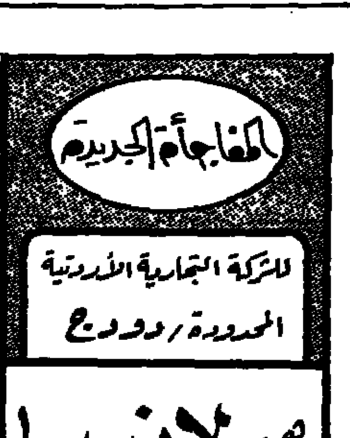
وتجدر الاشارة الى ان عودة الجنرال تال الى الجيش العامل يعد حدثا لم يسبق له مثيل في التاريخ العسكري للكيان الصهيوني .

ويرى المراقبون ان عودة الجنرال اسرائيل تال تعني انه يتعين النظر اليه من الان فصاعدا على اعتبار

البقية ص ٨

مكة : المتمردون مزودون باقنعة واقية من الغازات

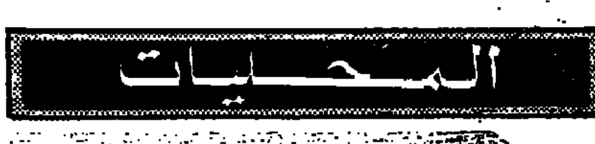
جدة – ا ف ب – علم ان اخر مجموعة من المتمردين الذين لا يزالون يقاومون حتى مساء امس في قبو المسجد الحرام بمكة مزودة بالاضافة الى المعدات والاغذية باقنعة واقية من الغازات



صي لانسر !

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل


الكاز .. فاكهة الشتاء


الجرافات وسائط نقـل


كباري متحركـة


الكاز .. الكاز ..


الانقاذ بالحبـل


الدوامة ..


عملية انقاذ اخرى



بقايـا منـزل ..


سيارات فقدت الاتجـاه


المياه


الانقـاذ



...حليات

عمليـة انقـاذ

جسر.. انقصف

سيارات

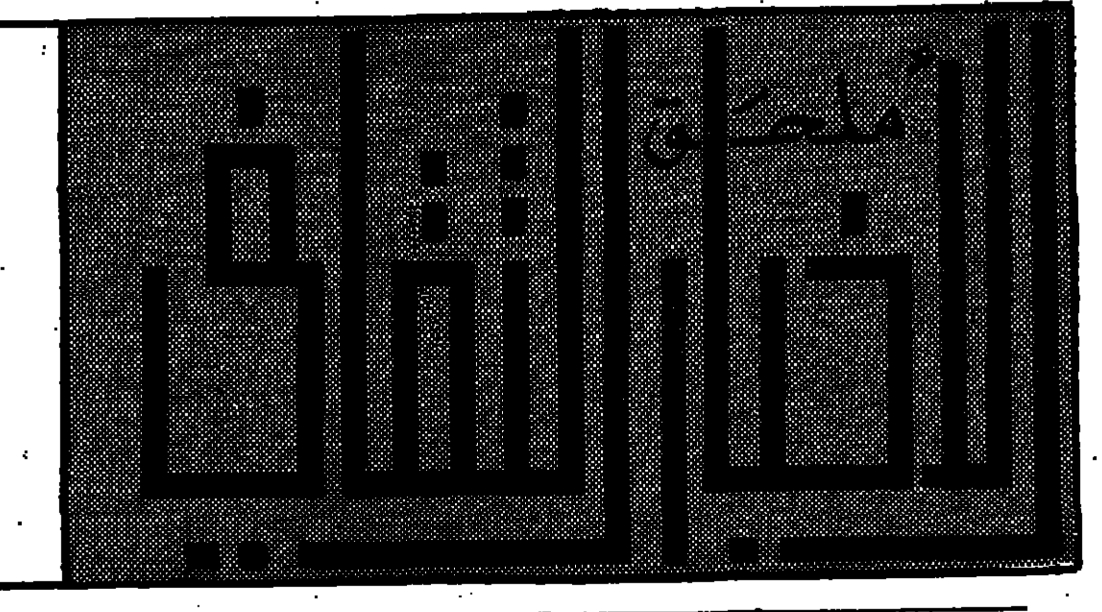
عمليات الانقاذ .. تعاون مشرف

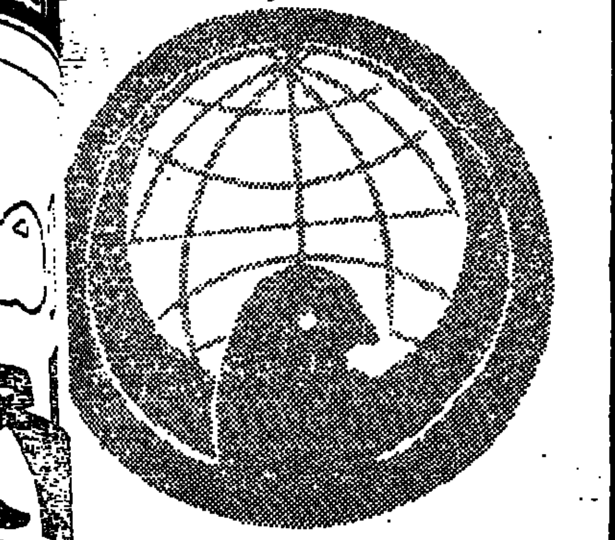
مياه تداهم المتاجر

في حي المهاجرين .. جبال من الم

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



أمسية محمود درويش الشعرية

كتب عيسى شتات

رأيته قبل سبع سنين ، في اقصى زاوية الوطن العربي استمعت اليه بكل جوارحي ، شاب في الثلاثينيات من عمره . قابلته مع لفيف من الاصدقاء في قاعة الموفار بالجزائر العاصمة



وجهاً لوجه

درويش العربي
درويش الشاهد

كيف للحلم ان يصير رباطا شادا ـ ولكن شفافا ـ ، يبني اللحمة بين التكتل البشري المكون من الف نسمة أو يزيد ؟

كيف له ان يولد وان يطفو ليطفي على الرؤوس المشرئبة في قاعة مجمع النقابات المهنية في الشميساني ؟

اليس لانه الحلم الكلي الواحد ، للجماهير العربية الواحدة ، التي تعيش المعاناة الواحدة .. ضمن الواقع الواحد ؟

« انا أحمد العربي ـ قال
انا الرصاص البرتقال الذكريات
وجدت نفسي قرب نفسي
فابتعدت عن الندى والمشهد البحري .. »

.. نعم صدقت يا محمود درويش . هو أحمد العربي .. وصيغة ـ انا ـ كما اوضحت في لقائك بالصحفيين ، تعبير عن ـ هم ـ . عن الجميع . هي الذات الممتزجة بالكل .. التعبير عن المجموع . لا بل هي المجموع .

« انا احمد العربي ـ قال
ـ قاوم ! »

قلت هذا في القصيدة ، واكدت ما قلته واوضحته حيث اجبت :

« انني بخروجي ابحث عن افق جديد . اعبر عن الواقع الفلسطيني في الحياة العربية ،واعبر كذلك عن الحياة العربية نفسها .. »

وتضيف :

« انا لا اكتب شعرا فلسطينيا بالمعنى الاقليمي . انا شاهد على الزمن العربي الان . »

وايضا :

« شعري يعبر عن قطعة من الحياة بكل المحاور التي فيها . الخ »

.. وبذلك نعطي لانفسنا الحق في فهمك . كل المحاور التي في الحياة مجمل الجزئيات في بنية الكل العظيم .

« انا اعتبر ان هناك واقعا عربيا ومن ضمنه حالة فلسطينية»

والحالة يا شاعرنا الكبير لا تكون الا ضمن واقعها الاكبر. نعم لقد صدقت في ذلك . وهي لن تسلخ عن واقعها هذا .. لا بل تزيد من تلاحمها به يوما بعد يوم . ان تميزت بملامحها الخاصة ، الاانهادلالة على تباين الاجزاء في الكل الواحد .

اهي وحدة المتباينات ؟

ربما . ولكنها تبقى في النهاية .. الوحدة .

ـ واغترابك يا درويش ؟ ما هو ؟

« الاغتراب الذي اعانيه حتى الان انني اتعامل مع مستوى عام يحتاج تغييره الى ما يعجز الادب عنه . ومن هنا يرتبط التطور الثقافي بالنشاط السياسي الثوري الذي يعطي الثقافة للجميع »

.. نعم ليس هنالك اقسى من حالة عدم فهم الاخرين لما يقول المرء . هذا هو الاغتراب الحقيقي .

ان تكون مرئيا .. ولا يستوعبونك
ان تكون متشخصا .. ولا يفهمونك .
ان تكون صوتا داويا .. ولا يسمعونك .
.. ولكنك تستطرد :

« ولكن هذا لا يلغي طموحنا في ان يصل شعرنا الى كل الناس » .

قد تكون اللغة قاصرة احيانا . وقد تستغلق الصورة الشعرية على اذهان البعض . وقد يقلبون القصيدة قلبا كي يعكسو نها في المراة حسبما يشتهون . ولكن الكل واضح . القصيدة كبناء متكامل واضحة . ومن هنا يجيء العزاء . ومن هنا ايضا ، يصير الحلم رباطا شادا يبني اللحمة بين الكل الكبير .. ضمن الواقع الواحد الكبير .

واخيرا ، هل نجحت يا درويش في عمان ؟

نعم . لقد نجح الكل في فهمك .. فنجحت أنت .

الياس ..

وقد اصر كافة الحاضرين عليه ان يسمعهم قصيدته الشهيرة ـ بطاقة هوية ، فنزل عند رغبتهم .

أنظر اليه اليوم واقارنه بسبع سنين حلون ، فاجده لم يتغير ،

كتلة من الاعصاب ، يخيل الي بان هذا المخلوق يكاد يتفجر من شدة توتره ، ترى عروق رقبته وقد نفرت بشدة ، وانقلب لونه الابيض المائل للصفرة الى الاحمرار .

ويداه تمتدان في الهواء ، باشارات وحركات للتعبير عن كل حرف يبدر منه ، يردد المقطع مرة ومرتين ، ليطبع صورة الكلمات التي يود ان يقولها للسامع وكانها لوحة فنية .

يجتذبك اليه وتتوتر معه ، يرنو على القاعة التي تضم ما يزيد على الالف من الناس صمت

فلا تسمع الا صوته المجلجل ومن بعده عاصفة التصفيق الذي لا ينقطع .

توافدت على مجمع النقابيات فئات من كافة الاعمار والمستويات ومن كلا الجنسين ، بالكاد كاد المكان يتسع لهم فاشرعت النوافذ وخارج القاعة وقف الناس يصغون لقصيدة احمد الزعتر .

ليدين من حجر وزعتر
هذا النشيد لاحمد المنسي بين فراشتين
وكنت وحدي ، اه يا وحدي احمد
كان اغتراب البحر بين رصاصتين
مخيما ينمو وينجب زعتراومقاتلين
".. "
انا احمد العربي فليات الحصار
جسدي هو الاسوار فليات الحصار
وانا حدود النار .. فليات الحصار
وانا احاصركم احاصركم
".. "
يا أيها الولد المكرس للندى قاوم
يا ايها البلد المدس في يدي قاوم
انتمي لسمائي الاولى وللفقراء في كل الازقة
ينشدون صامدون وصامدون وصامدون

كل مقطع من مقاطع هذا المارسيلييز كان يلقى عاصفة من التصفيق المتواصل من هذه القاعة المزدحمة بالناس عشاق الكلمة الرائعة في صور فنية رفيعةالمستوى

سئل درويش مرة ماذا كنت تتمنى ان تكون فقال بانه يود لن يكون رساما ليرسم ما يود ان يعبر عنه ، ولكنه بالكلمات يرسم في اعتقادي افضـ لمس الفرشاة والالوان .

بكت صبية ـ كانت تجلس بجانبي حين سمعت هذا المقطع :

يا أحمد المولود من حجر وزعتر
ستقول لا .. ستقول لا
جلدي عباءة كل فلاح سياتي من حقول التبغ
كي يلغي العواصم
ويدي تحيات الزهور وقنبلة
وتقول لا
مرفوعة كالواجب اليومي ضد المرحلة

وقد، القى الشاعر قصيدة اخرى هي قصيدة طوبى لشيء لم يصل، وقد غناها قبل الشاعر الشاب واجاد ونال استحسان الحاضرين.

يقول مطلع القصيدة :

هذا هو العرس الذي لا ينتهي
في ساحة لا تنتهي
هذا هو العرس الفلسطيني
لا يصل الحبيب الى الحبيب
الا شهيدا أو شريدا

والقى قصيدته في رثاء الشاعر الفلسطيني راشد حسين صديقه ورفيقه ، الذي اغتالته العصابات الصهيونية في نيويورك ، وهي قصيدة ـ غنائية ـ ثرية بالصور المعبرة الريف الفلسطيني وابناؤه ، هكذا تزدحم الصورة

في اغتيال احد ابناء فلسطين قصيدة كان ما سوف يكون

وفيها ادانة ـ للدور الاميريكي وتتدافع واحدة تلو الاخرى في المناضلين الشهيد الشاعر راشد حسين ـ الذي كان يعمل في مقر الامم المتحدة مع البعثةالفلسطينية

ان هذه المرثية ليست بكائية.

انه الحزن المختلط بالرفض والاحتجاج والثورة ، انه الغضب الذي يعرف طريقه جيدا ، لتغيير الواقع الراهن لحساب مستقبل مشرق لانسان هذا الوطن ، الوطن الكبير .

يقول في مقطع من حوار بينه وبين الشاعر الشهيد :

والتقينا بعد عام في مطار القاهرة
قال لي بعد ثلاثين دقيقة
ليتني كنت طليقا
في سجون الناصره

ويقول في رسم صورة الشهيد وهي قطعة فنية رائعة في تصوير هذا الانسان الفلاح الشاعر الثائر:

ابن فلاحين من ضلع فلسطين
جنوبي نقي مثل دوري
قوي ، فاتح الصوت
كبير القدمين
واسع الكف ، محب كفراشة
اسمر حتى التداعي
وعريض المنكبين
ويرى ابعد من بوابة السجن

وقد القى الشاعر في نهاية الامسية قصيدة حديثة بعنوان ـ رحلة ابي الطيب من مصر الى حلب ـ

وهي ادانة صريحة لنهج السادات الانهزامي والقصيدة فيها شيء من التقرير ، والسخرية المريرة التي تحسها من خلال الكلمات التي ينطقها الشاعر.

ولكن هذه السخرية لا تصل الى حد العد مية ، انها سخرية حزينة يحرض فيها الشاعر هذه الجماهير من المصريين لينسفوا الامر لينهوا ... حديدة لل... الجديد .

ويستفسر درويش بمرار...

هل غادر الشعر يا مصر ...

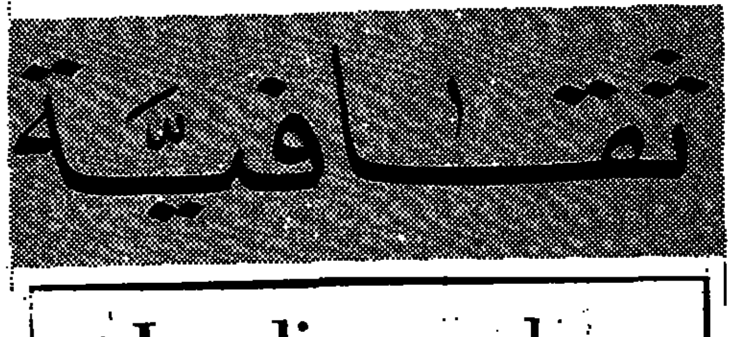
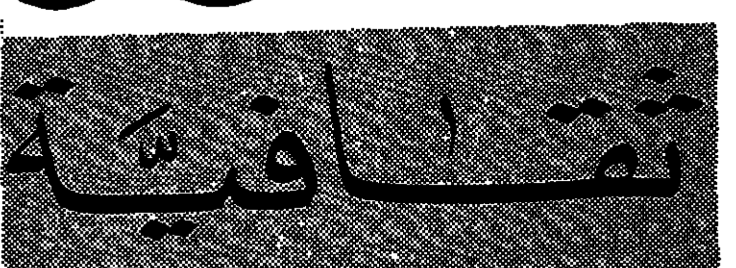
ولكني اقول انهم لم يغـ...

فهناك امل دنقل ، واحـ... نجم ، وكثيرون غيرهم لم ... مصر ولن يغادرها

وكافور يا صديقي سيلحق ... الماضي ، ومصر الحرة سـ... هي مصر كما قلت في مـ... الماضية .

تحيا مصر .. تحيا مصر
وسيناء ليس لها كفن

بانوراما

ثقافية

غراهام غرين

غرين الى العربية .. عبر سعدي يوسف :

انجز الشاعر العراقي سعدي يوسف ترجمة كتاب جديد عن كبير الروائيين الانجليز المعاصرين : ـ غراهام غرين ـ من تاليف ديفيد برايس جونس ، ويتالف الكتاب الذي سيصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت ، من ستة فصول :

من ثلاثينات هذا القرن ، الطريق الى صخرة برايتون ، القوة والمجد ، المسلي ، الوثبة الدينية ، البعد الذهني .

وبهذه الترجمة يكون سعدي يوسف قد نقل الى العربية بعضا من أهم اعمال هؤلاء : الشاعر اليوناني ريتسوس ، وقصائد الاميركي والت ويتمان ، وكتابا عن رامبو من اعداد الاميركي هنري ميللر .

قاموس الفن :

اصدرت دار النشر الفرنسية : لاروس ، قاموسها الجديد عن الفن من تاليف ميشيل دوكلوت مدير قسم الفن في متحف اللوفر بالاشتراك مع ٣٠٠ متخصص في هذا المجال .

ويضم هذا القاموس مقالات عن تاريخ الرسم في فرنسا ، ايطاليا ، وهولندا . الى جانب نبذة عن المدارس والحركات الفنية المختلفة والاتجاهات التي ظهرت في الفن خلال التيارات الحضارية المتتابعة .

وكذلك يحتوي القاموس على نبذة عن حياة كل فنان ، الى جانب أهم أعماله وما يتميز به عن غيره من الفنانين .

نمط الانتاج الاسيوي :

صدر في بيروت عن دار ابن خلدون كتاب : تاريخ مصر الاجتماعي في ضوء الانتاج الاسيوي ، ٥٥٠ صفحة . ويشتمل على التاريخ المصري منذ الفراعنة حتى المماليك مرورا بالمرحلة الهيلينية ثم الامبراطورية الاسلامية فالدولة العثمانية .

صاحب الكتاب وهو : احمد صادق سعد ، أحد الماركسيين المصريين ، وسبق ان نشر عددا من الكتب حول مصر ، وخصوصا عن المسألة الزراعية فيها . كما ترجمت مقالاته الى الفرنسية ونشرت في مجلة ـ بينسفيس ـ وغيرها .

جورج صاند .. بقلم سلمى الحفار الكزبري :

صدر في بيروت عن مؤسسة نوفل كتاب : ـ جورج صاند ـ من تاليف سلمى الحفار الكزبري ، مكون من ٣٥٠ صفحة . والكتاب بحث رصين جمع السرد القصصي المشوق الى الواقع التاريخي .

وتحتل جورج صاند مكانة مهمة في مسار الأدب الفرنسي ، امتزجت معها الاخبار بالاقاويل ، والحقائق بالاساطير ، حتى غدت مزيجا من حقيقة وخيال .



مهرجان عالمي للمخرجين الشباب :

يقام في الشهر العاشر من كل عام مهرجان عالمي للاعمال السينمائية الاولى لمخرجين شباب ، وذلك في مدينة مانهايم الالمانية الغربية . والهدف من هذا المهرجان افساح المجال لاظهار هذا الانتاج وخلق جو دراسي للتعرف عليه ، ولا سيما افلام العالم الثالث .

وفي هذا العام ، كانت هنالك افلام عديدة ذات مستويات متفاوتة في الجودة ، الا ان الدورة الدراسية كانت مخصصة لافلام الهند وبلدان في اسيا ـ سري لانكا ـ الفلبين ـ اندونيسيا ـ . وتكملة لبرنامج المهرجان عرضت عشرات الافلام من مختلف البلدان الاوروبية ـ الاميركية والاسيوية خارج نطاق المسابقة .

وبالرغم من قلة الافلام العربية المشاركة هذا العام ، فقد لفتت الدور العربي انتباه المشاهدين المشاركين حيث شارك كل من القطر التونسي بفلم ـ فاطمة ٧٥ـ ، القطر الجزائري بفلم ـ قريتي ـ ، القطر العراقي بفلم ـ اللوحة ـ .

بيرك ينقل المعلقات العربية الى الفرنسية :

ضمن سلسلة ـ المكتبة العربية ، في منشورات ـ سندباد ـ صدر في بداية شهر تشر... الماضي كتاب ـ المعلقات ما قبل الاسلام ـ بترجمة نقدية للمستشرق الفرنسي جاك بيرك ، مع شرح و... تزينها رسوم للفنان العربي ... دهاك

جورج صاند

وقد سبق ان قامت ـ د... الفرنسية هذه باصدار تر... للاعمال التالية :

رجال في الشمس لغسان ... السياب ، الخليج والنهر مختارات شعرية ترجمها ... الفرنسي اندريه مايكال و... ابن خلدون ترجمها فنسان... والبناعمع الشعب وقاموس... العربية الجديدة للناقد افر... كلود ميشال كلوني

الاخبار
جريدة يومية
تصدر عن
الشركة العربية للصحافة
ش.م.م

رئيس مجلس الادارة: سعد التل
المدير العام: عبدالرحيم عمر
رئيس التحرير المسؤول: راكان المجالي
مدير التحرير: محمد كعوش

عمان
ارقام الهواتف: ٦٧١٥٣ – ٦٧١٥٤ – ادارة الاعلانات رقم ٦١٨٤٦
ص.ب: ٦٢٤٢٠ – ٦٢٦٣١ – ٢٣١٥

الاعلانات
يراجع بشأنها الادارة ت ٦١٨٤٦
ووكالات الاعلان المعتمدة في الاردن

الاشتراكات
٢٠ دينارا سنويا اوما يعادل
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج

كتاب وملاحظات

أما أنا فلا أخلع الوطن

للشاعر : عبد الله رضوان

صدر مؤخرا في عمان ديوان شعر الثاني للشاعر الشاب بد الله رضوان بعنوان – اما انا : اخلع الوطن – ١٩٧٩ بعد وانه الاول – خطوط فوق لفتة الوطن – ١٩٧٧ م .
اذا كان ديوان الشاعر عبد الله ضوان الاول يتسم ببعض الحزن فان ديوانه الثاني هذا يتسم بالفرح الذي لا بد ات رغم تغليف هذا الفرح ببعض الاحزان وببعض الضجر ، فكانه يقول سوف احزن واتمزق واصرخ بوجه الظلام وبوجه كل شيء بشع ليس في صالح الانسانية حتى نتمكن من النفاذ الى هذا الشوق الفرح .

نقرأ للشاعر افعال الامر المحرضة اللاهبة في قصيدته الاولى – أما أنا فلا .. – :
اخرج ، استنفر ، اطل ، اعشق ،
لا تلوموا ، استمروا ، تكاثروا .
– اخرج – حقدك العربي
– استنفر – خطاك
– فياشام – اطل وجه النفط من من جسد الجزيرة
– فاعشق – شوكة القلب العجيبة
– لا تلوموا – الحرف ان يوما توجع
– استمروا – في مزاوجة التداخل
– وتكاثروا .. –

في قصيدته الثانية – احاديث مرفوعة الى سيدتي الشمس – يخاطب الشاعر نفسه متفردا . يخرج من ذاته انسانا اخر نحو الافضل وكانه يتقمص الانسان العربي المهزوم الذي بدا يخلع جسم الهزيمة نحو جسم اخر وفي نفس اخر مقاتلة وهنا تذكر قول الشاعر عبد الوهاب البياتي – ان المفكر ينطلق من الكلمات وليس العكس – . ترد الكلمات المعبرة عن الحالات الكثيرة ، عن كل المواقف سواء كانت ثابتة او متجاوزة نحو الشمس : – اتراوح ، اتساءل ، اني لا اقدر ، اني مصلوب ، انسى اصبحت افتح ، اقاوم ، انسى ، اتجاوز ، امزق ، اتدافع ، اراجع ، احاول ، اتراوح ، أصارع ، احاول اتدفا ، اتناسى ، اتبخر اتناثر اتشطر اتسار

هذه المفردات السابقة هي المعبرة عن حالة القصيدة الثانية بما فيها من مد وجزر بالنسبة لحياة الشخصية العربية المتمردة .

فانا – اتراوح – بين الظل وبين الظل
– اتساءل – ان كنت ساقدر ان انساك
اني لا – اقدر – ان اتجاوز هذا الجسد
اني – مصلوب – بين عيونك
– افتح – اشرعتي للريح
– اقاوم – كل تعاويذ القرية
– انسى – كل طبول بني تغلب
– اتجاوز – كل سيوف بني ذبيان المشرعة بوجهي
– وافرق – كل صحائف هذا التاريخ الممتزج بطعم لهاثي .. الخ

ويتحدث شاعرنا عن الصغار وعالمهم الرائع الذي له متسع جيد من شعره . أنه يحرص ويؤمن بعالم مستقبل الصغار وبشروق شمسهم رغم كل الاحباطات والقتل والتشريد :

في صرخة للصغار
رايت الزنابق في راحتي تصير قذائف

اني اسير الى اول البدء
احضن لينا الخيام
ولينا المخيم والاختيار

– بانوراما – القصيدة رقم اربعة في الديوان يمازج الشاعر في قصيدته هذه – ما بين الوطن والمرأة الحبيبة ، والاطفال الصغار الشمس الواعدة فهذه الثلاثية شيء واحد كائن واحد في النهاية يتحد مكونا الوطن ، فالمرأة هنا وطن . الاطفال وطن والشمس ظل للوطن المحب .

الليلة احلم بامرأة نهداها عصفوران
يجوسان زوايا الوطن العربي
الليلة احلم بامرأة حبلى بالشوق
لكل الاطفال الفقراء
الليلة احلم بالعشاق
يجيئون بالليل يا وطنا مملوء
بلقاء دم الثوار الشهداء

ثم يقول

لكني احلم هذي الليلة بامرأة
بيديها سكة محراث
تفلح هذا الوطن العربي بشيء غير الخوف
وغير الاستسلام لاعداء الثورة

– الصعود الى زكروية الدنداتي .. كانت هذه القصيدة احدث قصائد الديوان فقد كتبت في سنة ١٩٧٩ . يقال ان الشعر جماع لحالتين – الصورة والفكرة – لذلك أرى هذه القصيدة قد تضمنت قدرا لا بأس به من الافكار التي تشبه الاشجار الصغيرة النامية التي لا بد ان تورق وتكبر لتعطي الثمر ثم كانت هذه الافكار المعبرة عنها بكلمات تتناثر هنا وهناك معلنة حالة تصوير جيدة ورؤية واضحة ليست مفتعلة :

فيا وطنا
علمتني النبوة الا ابيعك بالنفط
يا وطن الفقراء
تهجد صلاة اليتامى
سارحل عنكم وحيدا وحيدا وحيدا
ساوي الى جبل يعصم الحلم عن
خوذ الجند

لا عاصم اليوم الا الحرب
تقدمت ..
اعلن موتي ولا استجاب

في قصيدته الاخيرة الصعود الى زكروية .. يكتب عبد الله رضوان مستثارا لا مثيرا وهذا موقف جديد من الشاعر وهو الانسان الذي يعي الزمن والتاريخ بحدة وعمق .

واهمية هذه القصيدة في انا الشاعر يتحدث الينا بسهولة وبلا غموض او اغلاق عما يدور في عالمنا وما يجول بانفسنا :

انا خارج عن حدود المقاييس
انا خارج
خارج عن حدود القصيدة .
واين ..
الى وطن علمتني الهزائم سر انتمائي اليه
الى فرح كان في زقاق الحروف القديمة
افتشها وردة وردة وردة
كي افجر دربا جديدة
فيا – بن محمد –
فينا
هذي بلاد تنوء بحمل الدماء
وكانك تنوء
بوجه جديد
ويا بن محمد نيران عصرك تكتظ
اذا النار ضاق زندها
ففسحتها في فراق الزناد
وانا نجدد عهدا
ونشرع حلما
لنشق دربا جديدة

لقد قيل في الفرق بين فن الرسم وفن الشعر ، ان الرسم شعر صامت وان الشعر تصوير ناطق . نقف الان على الصور الشعرية القوية الجميلة التي جاء بها شاعرنا في قصائد ، كما للصورة الشعرية من اهمية وموهبة تظهر النفس القوي للشاعر في قصائده :

سقطت صنوبرة
كانت تساند وجهنا العربي، واتكات
على نفط الخليج .
هتفت : اخرج حقدك العربي
واستنفر خطاك ..
وتواترت اجزائك المتلهفات الى المدائن
تسبيح اليوم عريك
انني اعلنت باسم الفقر
والوطن الفلسطيني
عاصفة

ومن قصيدة اخرى هذه الصورة الرائعة :

لا تلوموا الحرف ان يوما توجع
ايا شعبا عاشقا
تتناثر الكلمات من شفتيه موسيقى
يصادر
ان تاريخا من الحلم الفلسطيني
يقتل
يا شام : تكاثر المتحلقون على
دمائي
صادرو صوتي وقال صوت مصر
اه يا مصر
اه يا وجعي المعاصر

وفي نهاية هذه القراءة الشعرية لديوان عبد الله رضوان فانني لا استطيع ان امر عى على عناصر الشعر الاربعة الرئيسية في قصائد عبد الله رضوان ، او ي قصائد اخرى . وهي – الموسيقى ، الصورة ، التجربة ، الفكر – رغم جميع عالمقولات التي تاخذ عناصر معينة دون الاهتمامبالاخرى كثيرا ، فلا بد للشعر المبدع لكل هذه العناصر لذا فانني احسست ان الافكار كانت مفهومة بوضوح لدى القاريء ، لان الشاعر حسب رأيي يكتب للناس كل الناس بلا استثناء ، والصورة الشعرية كانت موفقة لان الناس لا يريدون اعمالا فنية سحرية غير واضحة ، انما يريدون اعمالا فنية سحرها غير مبهم ، انهم يريدون العون والفهم والتاثر للتاثر .

اما بالنسبة لتجربة لشاعر وهي عنصر مهم كذلك ، فارى انها متواضعة وكل شاعر له تجربته الخاصة وحياته الخاصة المختلفة عن شاعر اخر . ولا بد من ملاحظة اخيرة وهي : اذا كان شاعرنا عبد الله رضوان في ديوانه الاول : – خطوط فوق لافتة الوطن – قد اقترب قليلا من الغنائية الرقيقة والصعبة في نفس الوقت ، فانه هنا في ديوانه الثاني – اما انا فلا .. – فقد بتعد عنها قليلا وانه اذا كان في ديوانه الاول شاعرا حزينا فانه في ديوانه الثاني شاعرا فرحا متشوقا . وان شاعرنا لشاب لم يتجاوز بقصائده في ديوانه لثاني قصائده الاولى ديوانه الاول الا قليلا ، ومع ذلك يستحق عبدالله رضوان منا كل التحيات الكثيرة .

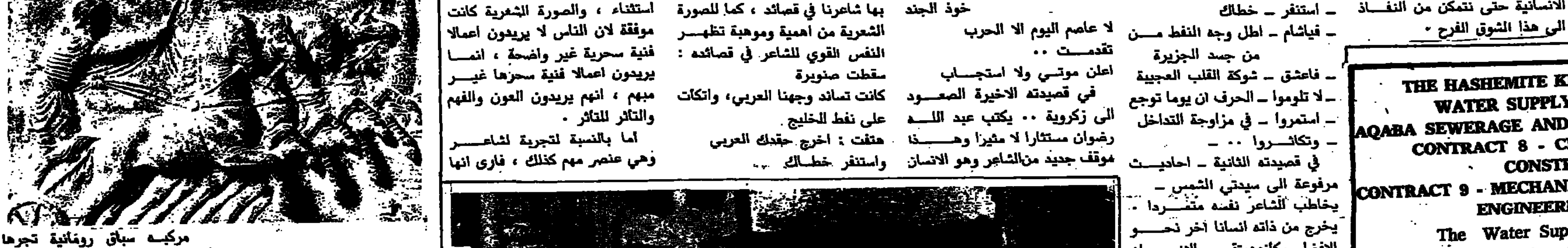
وليد سليمان

لغة الكاميرا



هذه اللقطة من فرنسا للمصور الفرنسي – فرد بلوت – وكما يلاحظ فان جمالية اللقطة ليست في اعتمادها على الجوانب الفنية التشكيلية بقدر اعتمادها على اللحظة التسجيلية ، وهنا يتوقف على عين الفنان المدربة على التقاط المشاهد الانسانية وهي في حالة تعبير معين

فالبراءة ليست في الطفولة ، بل في الكبر ايضا ، وهنا تتداخل المشاعر وتمتزج بين عطف ورقة وبراءة او مداجعذبة بلاضافة الى ما تعنيه لفظة التواصل الانساني ، وتلك العلاقة بين الحركة العفوية او الحركة المقصودة لكل من الطفل والرجل العجوز ، فالطفلة تلعب مع جدها والجد ينظر باهتمام الى طاولة اللعب ، وكانه يقول ، ينبغي أن نعطي صغارها كل رعاية واهتمام وان نعاملهم بجدية على اعتبار انهم يدركون ما يفعلونه .





مركبة سباق رومانية تجرها اربعة جياد ، وهذه الصورة تعود الى القرن الاول الميلادي ، لقد كان هدف الفن الروماني تخليد وتعظيم الدولة والامبراطور ، كما سجل مناسبات واحتفالات عديدة ، لا سيما مباريات الرقص والالعاب الرياضية والالعاب الحربية ، وبالنسبة لهذه الصورة التي تمثل احدى مباريات السباق فقد كان يعطى لكل سباق لون واحد من اللون الازرق اوالاخضر او الاحمر او الابيض ، فنيرون مثلا كان يفضل اللون الابيض في المسابقات التي كان يشترك فيها خاصة سباق المركبات .

أطفالنا يرسمون



الاسم : سائد ابو السعود
العمر : ١٦ سنة
الموضوع : بائع العرقسوس

على الرغم من انتقال الشكل من الاسلوب العفوي الطفولي الى الاسلوب المخطط والمدروس حسب السن ودرجة الوعي والممارسة ، فان ذلك لا يعني خلو الشكل من ملامح رسوم الاطفال المعروفة ، وتظهر هنا في تضخيم الاشكال الانسانية وعدم مراعاة النسب وكذلك في استخدام الالوان ومعالجة المساحات اللونية بدقة اكثر مما تبدو ، وكذلك في اغفال المنظور وغير هذه الامور التي تدرك في سن اكبر من خلال اعمال فنية تستوفي مثل هذه الاشياء

الموضوع ، سهل وجميل وواقعي يدخلنا الى مستوى ادراك الرسام فهو من البيئة المحلية ، وهذا للمواضيع التشكيلية التي يمكن التعبير عنها عن طريق التفاعل

اما بالنسبة للالوان فهي اقلام مع المرئيات والمشاهد اليومية البسيطة والتي ينبغي تركها في هذه السن واستبدالها بالوان اكثر قدرة على التعبير واكثر فعالية وجمالية كالوان الباستيل او الالوان المائية أو حتى الالوان الزيتية .

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
WATER SUPPLY CORPORATION
AQABA SEWERAGE AND SEWAGE TREATMENT
CONTRACT 8 - CIVIL ENGINEERING CONSTRUCTION
CONTRACT 9 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ENGINEERING WORKS

The Water Supply Corporation invites experienced contractors to apply for pre-qualification for the construction of the sewerrage and sewage treatment works at Aqaba and for the manufacture and installation of the electro-mechanical equipment.

Contract 8 comprises the construction of:
— sewers and pumping mains 9 km long and 150 - 900 mm diameter.
— sewage treatment plant to treat a maximum flow of about 10,000 m3/day with ancillary buildings.
— storm diversion works at the treatmentworks.
— sea outfall.
— irrigation network and reservoir for the use of treated effluent.

Contract 9 comprises the manufacture and installation of: -
— aeration rotors with associated equipment, screens, grit extraction, scrapers, pumps electrical distribution and standby diesel generator.
— equipment for main pumping station comprising pumps, motors, control gear and standby diesel generator.
— equipment for two intermediate pumping stations including submersible pumps and ancillary equipment.

The project will be financed in part by the U.S Agency for International Development and participating contractors must be from the United States, Jordan or countries eligible under AID Geographic Gode 941. The contracts will be administered in accordance with the Regulations of U S AID and the government of Jordan and participating contractors must be fully conversant with these Regulations.

Pre-qualification forms and synopsis will be available on 1 December 1979 from : -
The Director General
Water Supply Corporation
P.O.Box. 5012
Amman,
Jordan.
or from the Consulting Engineers Howard Humphreys Ltd
Kennet House
Kings Road
Reading
Berks
England.
OR FROM
Agency for International Development NE/CD
Department of State
Washington DC 20525
United States of America.

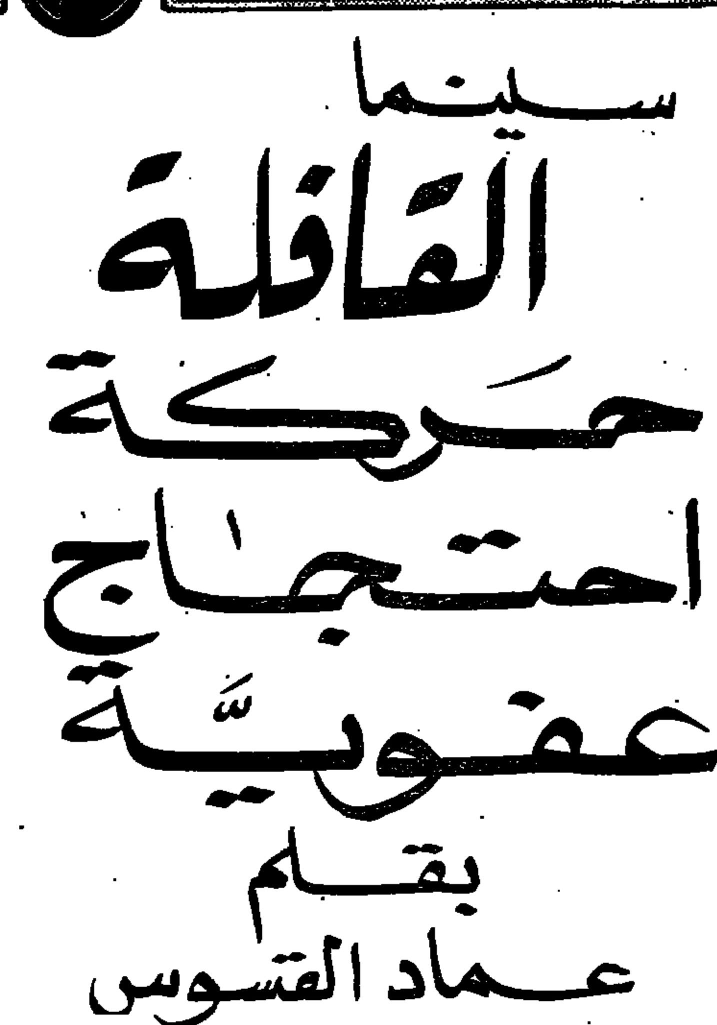
The Hashemite KingDom of Jordan
Water Supply Corporation
Swaqa Water Supply Project
Tender Number (26/79)

The water supply corporation invites the pre-qualified contractors to obtain the tender documents of swaqa water supply project, tender number 24/79, which will be available on 5th December 1979, against the payment of an irrecoverable sum of J.D. 100 from the office of the :
Director General
Water Supply Corporation
P.O. Box 5012
Amman - Jordan

The contract comprises the following items of work : —
1. Installation of approximately 51 km of 600mm ductile pipes.
2. Supply and installation of approximately 6km of pipes of different diameters.
3. Supply and installation of 3 submersible pumps.
4. Supply and installation of 4 centrifugal pumps.
5. Supply and installation of 4 chlorinating units
6. Supply and insteallatica of 2 alternators.
7. Construction of a power and pump house building.
8. Construction of anofficcanl staff building.
9. Construction of two rainforced reservoirs capacity 5000 m3
10. Supply and installation of aier suppressors.
11. Supply and installation of 7 Km of overhead transmission line.

To reach the above address not later than 12.00 hours (midday) Local time on or before 7th January 1980. Or post marked not later than this date.

هكذا من الأصل



سينما
القافلة حركة احتجاج عفوية

بقلم عماد القسوس

يعرض حاليا في عمان فيلم امريكي انتجته شركة الفنانين

سحبين وقد من بأن هذا الفيلم عمل فني جيد يثير اكثر من قضية واكثر من تساؤل حول طبيعة المجتمع الامريكي . بل انه يعطي صورة واضحة عن الطريق المليء بالكوارث الذي تجر اليه الشعب الامريكي حكومة وقوانين مجتمعة.

ولقد اتبع مخرج الفيلم الشكل العام للافلام البوليسية الامريكية وحفل عمله هذا بالكثير من المطاردات المالوفة واختراق الحواجز على الطرق واللكمات العنصر اساس للفيلم الامريكي . كما حوى الفيلم على السجن الامريكي التقليدي ، والشريف كسجان ، والملون كسجين كل هذه مجتمعة هي عناصر اساسية مكونة للفيلم الامريكي التقليدي ولكن هذا الفيلم يختلف من حيث المحتوى . فقد أراد المخرج منه هدفا محددا قدمه من خلال اتباع ثلاثة خطوط رئيسية :

في الخط الاول عرض لنا المخرج حادثة عادية جدا قد تكرر كل يوم وهي حادثة سائقي الشاحنات الثلاث الذين تعرضوا لابتزاز الشريف . وقد بدت الحادثة عادية جدا لاتمثل شخصياتها سوى ذاتها . اي انها تدل على أية انماط . لكن لاتلبث هذه الشخصيات ان تتحول الى انماط في الخط الثاني من الحدث العام للفيلم . حيث تتشكل قافلة السيارات الشاحنة وينضم اليها عدد كبير من الشاحنات . هنا تتخذ شخصية الشريف الصفة الرسمية لها اي انه ممثل القانون والحكومة الامريكيين . بينما يصبح ـ ذكر البط ـ سائق الصهريج القابل للانفجار ، ممثلا لسائقي الشاحنات ككل وبل ولكل مضطهد في امريكا.

ولاعطاء هذا التقسيم ابعاده الحقيقية ، يعمد المخرج الى استخدام حادثة الصحفي الذي يلتقي مع السائقين ليعرض علينا مشاكل الشعب الامريكي التي تتجاهلها الحكومة ولا تكتفي بذلك بل تلاحق الناس البسطاء وتسحقهم بلا رحمة .

وهكذا تتحول حادثة المشاجرة بين ذكرالبط والشريف الى حركة احتجاج كبيرة تتمثل بالقافلة تمور في داخل المجتمع الامريكي وتشترك فيها جميع الفئات .فهناك من يدين الحرب فيفيتنام ، وهناك من يحمل بحق الشركات الكبرى زيادة اسعار النفط وهناك من يتساءل : لقد استطاع روكفلر ان يوجد فرع لبنك تشيس مانهاتن خلف الستار الحديدي ، وماذا يعني ذلك ؟ وكانه هنا يبحث عن حل لقضاياه هوكانسان عادي لا عن حل للراسمال المالي .

لقد تحولتالقافلة الى حركة احتجاج عفوية يسير في مقدمتها ـ ذكر البط ـ لكنه لا يقودها ، فلقد عبر بنفسه عن ذلك بقوله ـ انني فقط اسير في المقدمة .. أسالهم هم لماذا واين يسيرون ـ .

أما في الخط الثالث فقد قدم لنا المخرج الوجه الاخر للحكومة الامريكية فاذا كان الشريف يمثل الوجه القمعي القبيح للدولة والذي يلجأ بشكل صريح وعلني لاساليب القمع والتنكيل بالناس ، فان شخصية حاكم الولاية تمثل الوجه الاخر الذي يبدو جميلا وبراقا ويمكن بواسطته امتصاص نقمة الناس ومنع هذه النقمة من ان تطول الدولة ومؤسساتها ، بل على العكس من ذلك تجبرها في هذا الاتجاه .

وتفشل المحاولة التي قام بها الحاكم لاستغلال غضبة السواقين المحتجين ، لا بسبب من وعي واصرار هؤلاء بل لان الفوضى كانت ستستمر ، ويعني هذا الفشل. فشل الديمقراطية الامريكية ذاتها التي لجأ اليها الحاكم . اذ وعد بتلبية مطالب السواقين وبرفع قضيتهم الى واشنطن ومجلس الشيوخ . وبالطبع كان يراهن على هذه المسالة من أجل كسب الحملة الانتخابية ، كمكسب شخصي ولتطويق حركة الاحتجاج والقضاء عليها باسم الديمقراطية .

غير أنه يجدر الملاحظة انالمخرج لا يمتلك ذلك الوعي الاصيل الذي يجعله مدركاً لطبيعة الصراع بين الانسانالامريكي العادي وهذه المؤسسات القمعية ، انه يعي المشاكل التي يواجهها الانسان العادي ويبرزها امامنا من خلال احداث الفيلم . وينجح الى حد ما في ارجاعها الى اسبابها الشركات الاحتكارية التي هي السلطة الفعلية والتي تقوم الدولة بحماية مصالحها مدنيا وعسكريا، كما شاهدنا الشرطي واحدى وحدات الجيش الامريكي المقاتلة . لكن يرى في هذا الصراع السمة الثابتة للمجتمع الامريكي ، سمة لا يمكن ان تتغير . انه يرى ان الفوضى والخراب سيكونان نتيجة دائمة تطبع المجتمع الامريكي بدفعة ابدية . وعلى هذا فانه يغفل ، ربما عن غير وعي منه ، بان هذا الصراع سيؤدي الى نهاية ما .

واما النهاية المفتوحة التي تركها لنا فهي غير واقعية اذا ما قصد بها انه على هذا الاساس سيدوم المجتمع الامريكي . اننا نرى في النهاية ان ـ ذكر البط ـ لا يموت برغم انفجار الصهريج الذي يسوقه اثر اطلاق نيران كثيفة من وحدة الجيش عليه . كما نرى الشريف في لقطة يتميز غضبا اذ لمح ، ذكر البط ، حيا . وهذا يعني استمرار الصراع الى ما لا نهاية . الشيء الوحيد الذي يؤكده المخرج هو عفونة المجتمع الامريكي والخراب الذي ينخر فيه . وكل هذا يقع على عاتق الناس البسطاء، من زنوج وهنود ـ سكان امريكا الاصليين ـ وملونين .

يوم الخلاص

قسما بربك والسماء
انا .. هنا
نرنو الى يوم الخلاص
يوم الكرامة والنجاة
قسما بربك والعرين
ان الكرامة لن تهين
مهما طغى .. باغي العدى
انا هنا .. نرنو الى يوم العذا
يوم الكرامة والنجاة
لبيك يا وطن الاباة
العرب هبوا للخلاص
ان الاوان ولا مناص
للظالمين من القصاص
العرب شطرك قاصدين
شحذوا العزائم ناقمين
حملوا السلاح مدربين
قسموا اليمين مذرعين
ان لا سلاما وفي العرين
نسلا حقيرا من ـ كهين ـ
لاح الصباح فابشروا
والوقت حان فبزهنوا
للغرب انا امة
تحيا برغم منهم
للشرق قام من السبات
وبدا يجمع في الشتات
يحد من كيد البغاة
ويقول ما قد كان فات
الغور اضحى مع الفرات
ملك العروبة كلها
الشرق فاق ولن ينام
يخطو ويحذوه السلام
وغدا يبرهن للانام
ان العروبة لن تضام
الغرب يفهم بالحديد
سلني اذا شئت المزيد
هل قام ورنا للوعيد
حتى تحدت بورسعيد
فكفى به يوما عصيب
سنذيقكم منه العجيب
وامامكم شيء رهيب
زحف الجيوش الثائرة

حسن حسونة

من يريد الملحق الثقافي

قطعة اللحم
قصة : ماجد عنبتاوى

كانت الشمس ترسل اولى خيوطها الذهبية ، وفي مثل هذا الوقت من كل صباح وعلى طريق المخيم المؤدي الى المدينة جسد صغير نحيل يسير ببطء ثقيل يجر نفسه جرا وبنظرات كسلى يتطلع الى الشمس ، فهو يحمل حقدا المنظر هذه الاشعة ويعتبر ا نالشمس عدوة له ، اذ كان عليه مع ارسال اول خيوطها ان يفيق من نومه استعدادا لعمل، فيحمل كيسه الذي تضعه له والدته في كتفه ..

. ويخرج من الخيمة باسماله المحزقة وقدماه البارزتان من بقايا حذاء عفا عليه الزمن .

كان عليه ان يقطع المسافة الى المدينة سيرا على الاقدام .. برغم طولها .. وبقي في مسيرته والتعب قد اخذ ماخذه منه حتى وصل الى مكان في وسطالمدينة ، فجلس على حافة احد الارصفة يلتقط انفاسه ويستطلع وجوه المارة ـ بضعة قطع من الخبز .. لو تتوفر يوميا .. لاستطعت ان استريح من هذا التعب .. ولكن هيهات ...

كانت هذه مهمته اليومية . قد اصبح يتيما .. لا يتذكر بالضبط متى حدث ذلك .. كل ما يتذكره هو هذا الكيس .. الذي اصبح جزء لا يفارقه ، وعليه ان يعود به مساء ليسد افواه اخوته الذين ينتظرونه بلهفة لما يحمل معه من بقايا موائد اصحاب الخير ..

تعلقت عيناه على منظر الاطفال ذاهبين الى مدارسهم فاخذ يتابعهم باهتمام بالغ .. وسرعان ما قفز اليه صورة والدته حين طلب منها يوما ان يذهب الى المدرسة ... صورتها بنظراتها المكسورة ..... والتعابير المخيفة التي اخذت ترتسم على جبينها .. حين قالت له ـ انك يتيم يا بني ولن تستطيع الذهاب الى المدرسة ـ ومنذ ذلك اليوم لم يجروء ان يعيد السؤال مرة اخرى .. شعر وكان لليتيم رائحة نتنة يشمها كل من يقترب منه ..

أحس بلسعات الجوع تدق مساميرها في امعاءه الخاوية مما جعله يستيقظ من سرحته تلك .. قفز الى الشارع بخطوات سريعة ، واتجه صوب احد الشوارعالممتلئة بالعمارات الشاهقة ، والابواب الحديدية ، فوقف أمام احدها وبيده الهزيلة ضغط على جرسها.. وانتظر لحظات .. فتح الباب واطلت عليه عجوز سمينة .. ظهر على وجهها الاشمئزاز لوقع نظراتها عليه .. وتمتمت بكلمات لم يفهمها .. واغلقت الباب بعنف .. لم يتكلم فقد تعود على مثل هذه المواقف .. فما كان منه الا ان استدار بجسمه الهزيل وتابع مسيرته بخطوات حزينة .. تطلع الى السماء .. ثم عاد وسحب نظارته.. شيء ما بداخله يكاد ينفجر .. احس وكان انفجاره قادر ان يزيل هذه العمارات ويمسحها .. كان كلما احس بمثل هذا القهر يشعر بارتياح وهو يتذكر كلام والدته عن واحة خضراء .. وبحر ازرق .. تلتقي فيه زرقة السماء مع زرقة الماء .. ارتاح لهذا المنظر الذي لم يره .. والذي استطاع ان يكون له صورة ذهنية من مواصفات والدته ..

اخذ يسير على غير هدى منه. وبعد فترة من السير وجد نفسه يتوقف امام احد الاسوار .... . وبرغبة طفولية وجدته يتسلق السور .. حديقة خضراء وزهور.. ملونة تنبعث منها رائحة جميلة.. شعر بالفرح وقدميه الصغيرتين تلامسان العشب الاخضر .. وجد نفسه يبتسم لهذا المنظر الجميل.. ولكن سرعان ما خبت تلك الابتسامة .. واخذ الخوف يسري الى اوصاله مما جعله يتسمر مكانه لهول المفاجأة التي كانتبانتظاره منظر لكلب يبدو عليه الشراسة والقوة ..

تلفت حوله برعب وخوف والكلب يتجه صوبه .. عقله لم يستطع العمل .. الصور تتزاحم .. الواحة .. والدته .. اخوته .. الكيس .. تطلع نحو السور ولكن صوتا انثويا جاءه من بين الاشجار يامر الكلب بالوقوف ساكنا فتحول هذا الى كلب وديع . تطلع اليها .. اخذ بجمالها .. ربما تكون بنفس عمره .. ابتسمت له .. و نحوه .. ماذا تريد ؟ لم يقال .. تحطمت الكلمات شفتيه المتلعثمتين ، جمع اللاهثة .. وبصوت متقطع .. اريد .. قط .. قطعة خبز ،، فانا .. انا ،

ولكنها لم تنتظر بقية كلا حين امرته باتباعها . وسار .. وعيونه تتفحص موقع الذي يخرج لسانه ويصدر اشبه بفحيح افعى .. ترك مكانه .. للحظات خالها من شدة خوفه ان يهاجمه الجني ، وعادت تحمل بيد قطعة من اللحم ، وبلهجة خذ هذه لك ولا تحاول ان البيوت من اسوارها ..

كانت عيناه غير مصدقة ترى .. ـ احقا قطعة لحم واحدة .. ـ مد يده بيط وحرص .. شعر بالسعادة عليه حين تحسسها .. وا صورة لوالدته وهو يناولها .. والابتسامة التي ترتسم على الوجوه الحزينة .. اليها بنظرات تحمل في طي الشكر والامتنان .. استدار الباب ، وقبل ان يخطو القطعة قد استقرت بين فكي المفترس .. هم بلحاقه لعله شيء من أجل ان يسترد قد اللحم ، ولكن منظر الكلب المخيف اعاده الى واقعه كل محاولاته .. وجه نظره نحوها .. كانت تقهقه بصوت عال وتلوح بيديها للكلب ـ برافو فلفل .. برافو ..

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عن طرح العطاءات التالية:

١ – انشاء المحجر البيطري بالعقبة لمتعهدي الدرجة الا والثانية ابنية مقابل مائة دينار غير مستردة.

٢ – انشاء حظائر تسمين العجول في محطة دير علا الزرا لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل عشرة دنانير مستردة.

٣ – انشاء ساحات جمرك القويسمة لمتعهدي الدرجة الاولى الثالثة ابنية وطرق مقابل اربعون دينارا غير مستردة.

٤ – انشاء خزان مياه ارضي لسكن المرضات في مستش السلط لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دن غير مستردة.

٥– انشاء غرفة الهيدروجين بمحطة الارصاد الجوية/ ا لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير مستردة.

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين حسب الاس الجديدة لعام ١٩٧٩ لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قس العطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل الم المبين ازاء كل من لا يرفق بعرضة شيكا مصدقا او كفالة مالية تا للعطاء سوف يرفض عرضه.

آخر لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/١٠

رئيس لجنة العطاءات المركز للاشغال الحكوم
المهندس اكرم الصـ

العروس
قصة من بلغاريا للاطفال
ترجمة : منذر رشراش

كان هنا لرجل يعيش في قرية ، وكان لهذا الرجل ولدا ، وعندما كبر الولد واصبح في سن الزواج بدأ والده يفكر كيف بامكانه أن يجد لابنه عروسا جيدة ، فتاة مناسبة لغلامه ، فكر ، وفكر ، واهتدى اخيرا الى طريقة . لقد حمل في عربة مكانس قش ، ومضى بها يتنقل من قرية الى قرية يبيع هذه المكانس القشية ، كان يصيح :

ـ تعالوا أيها الناس ، ان لدي مكانس للكنس . ابيع مكانس مقابل الغبار .

بدأت النسوة والفتيات ، الجدات العجائز والزوجات الشابات يكنسن بيوتهن في محاولة للتنافس بينهن في جمع الغبار ، ان كثيرا من الغبار يعطيهن الكثير من المكانس .

كان يشاهد غبارا كثيرا واتربة في كل مكان ، احضر تامراة ملء كيس منه ، امراة ثانية احضرت كيسا اخر .. وثالثة عربة كبيرة . ثم انفجرن ضاحكات :

ـ انظرن هنا الى كل هذا الغبار الذي جمعته من بيتي جميل أن هذا المجنون بائع القش يريده ولهذا فان بامكاننا اعطائه اياه بدلا من تركه تحت السجادة .

ـ لقد جمعت كل هذا ولدي الكثير لاعود اليه .

ـ لم أكن لاستطيع كنس كل هذا الغبار في سنة . لقد تجمع الكثير وفي كل مكان . الان استطعت أن أذهب واجمع القليل منه لان هذه المكانس قد أسالت لعابي .

ولهذا فقد جمع الرجل كل الغبار والكناسة واعطاهن المكانس . كانت النساء مسرورات والرجل سعيد للغاية . ولم يستطع فعل شيء سوى أن يبتسم ويضحك .

وفي النهاية جاءت فتاة شابة جميلة . كانت تحمل صرة من الغبار موضوعة في قطعة من الملابس . ارادت أن تبتاع بعض المكانس ايضا ، قالت للرجل :

ـ لقد جمعت هذا ياسيدي ، وهو ليس من منزلنا . ان الجارات قد اعطتني اياه لانني ساعدتهن بكنسه معهن .

ولقد سر الرجل عندما سمع هذا الكلام من هذه الفتاة الجميلة العاملة ، والتي لا تتكلم عن الغبار في بيتها ، انها ستكون افضل زوجة لابنه ، ولذلك فقد طلب منها أن تكون عروسا لابنه . وعاش الجميع بعد ذلك سعداء .

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٦٤ ـ ٧٩ مركزي والمتعلق بتوريد مولدات تعمل على الديزل ، فعلى السادة المتعهدين الراغبين الاشتراك فيه مراجعة قسم العطاءات مصطحبين رخصة المهن لاستلام وثائق العطاء مقابل ٣٠ دينار غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعةالثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٣ـ١٢ـ١٩٧٩م

المهندس تحسين الصباغ
مدير عام مؤسسة مياه الشرب

وزارة الثقافة والشباب
دائرة الثقافة والفنون
بالتعاون مع
المركز الثقافي السوفياتي
تقيم
معرض الصور
للفنان : الكسندر بيتس

يفتتح المعرض في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ٢٩/ ١١ /١٩٧٩ . وذلك في مدخل قصر الثقافة / بمدينة الحسين للشباب .

من الساعة ١٠ ـ ٢ ظهرا
٣ ـ ٦ مساء
الدعوة عامة

دليل الاخبار للخدمات المجانية

سيارات للبيع

فيات ١٢٥ موديل ١٩٧٠ مع ت ٥٥٣١٩
جو ٤٠٤ موديل ١٩٦٧ ـ ٨٥ دينار للمراجعة مع

رينو ١٢ موديل ٧٦ ـ سافة ٩٣٫٠٠٠ كم السعر نار للمراجعة ت ٣٨٥٠٨ ٦٢٣٤ مساء ماهر حسين

٩٢ موديل ١٩٧٧ السعر نار نقدا للمراجعة تلفون اني الحموري

موديل ١٩٦٩ للبيع ناوت السعر ١١٥٠ ـ جمع الحاج عطا جريد م الاحمر ـ المفرق

نوع قلاب موديل ١٩٧١ دا او بالتقسيط للمراجعة الرمثا ابراهيم محمد

فيات ١٢٤ سبور موديل جمركة ومرخصة ومؤمنة السعر مغري المراجعة مع ٦٣٥١٠ ٠

دوج كرايزلر موديل ٩٧٦ باتيك غير مجمركة بسعر للمراجعة مع المغسلة كية دوار الداخلية ـ مدكو م ٠

فيات خمسة غياراتموديل سعر ٧٥٠ دينار للمراجعة ابلس ـ الوحدات ـ ايوب لال ٠

ت تويوتا بكب موديل ٧٢ ومرخص و ٧٨ مجمرك جيص واستاوت مجمرك للمراجعة ت ٧٦٨٦٥ حماد وظ

ـ سيارة بيجو موديل ١٩٧٠ خمسة ابواب للمراجعة البقعة مسلخة الكرات محمد طه الشعار

ـ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٠ السعر ٥٥٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٨٢١٤١ الزرقاء نايف

ـ سيارة فيات بولسكي موديل ١٩٧٨ قطعت ١٦٠٠٠ كم عليها اقساط للشركة للمراجعة ت ٤١٧٠١ فواز

ـ سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٥ جير ارضي للمراجعة صباحا ت ٦٦١٨٤ ومساء ٨٣١٦٥ سالم طخشون

ـ دودج اسبن موديل ١٩٧٨ للبيع قطعت ١٥٠٠٠ كم للمراجعة مع ت ٧٢٠٩٢ حسن مصطفى

ـ سيارة مكتب للبيع موديل ٧٠ بحالة جيدة ـ اللون اخضر الدفع نقدا وبسعر ١٧٥٠ دينار المراجعة عزمي يعقوب : ٥٥١٠٧ مابين الحادية عشر والثانية والنصف من الساعة ١١ حتى ٢٫٣٠

سيارة تويوتا سيلكا موديل ٩٧٧ السعر النهائي ١٧٥٠ دينار للمراجعة مع تلفون ٦٦٦٢٨ ٠

سيارة اوبل ريكورد ١٩٠٠ موديل ١٩٧٦ المانية بدون جمرك للمراجعة ت ٥٦٨٤٨ بشير تكريتي ٠

سيارة فيات ١٢٥ خمسة غيار مع اضافات السعر مغري نقدا اوبالتقسيط للمراجعة ت ٧٦٧٤٩ راتب الحمود.
تويوتا كرولا موديل ٧٧ قطعت ٥٠٫٠٠٠ كم للمراجعة ت ٧١٢١١ ناصر الحديدي ٠

سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٧ بابين بها كوندشن وستيريو للمراجعة ت ٢٥٩٥١ هاني الحموري

طلبات عمل

ـ شاب يحمل شهادة التوجيهي الادبي يرغب بالعمل الكتابي دوام كامل للمراجعة ت ٧٧٦٣٤ ـ عمان عاطف علان

ـ مطلوب موظف امين مستودع له خبره سابقه في مجال اصناف المعلبات والبقالة مع تقديم كفالة الراتب حسب الكفالة للمراجعة ت ٢٢٥٦٠ عمان

ـ معلم تصليح اكزوست سيارات مع خبره لا تقل عن السنتين مشاركته في محل تصليح اكزوستات للمراجعة ت ٢٩٠٢٢

ـ مطلوب عاملة للمساعدة في اعمال المنزل لعائلة مكونة من ثلاث اطفال بالمدارس ، المعيشة والسكن مؤمن والراتب ٣٠ دينار للمراجعة مع ت ٢٣٣٤٩

ـ يلزم للعمل بعمان عدد من الموظفين المؤهل ثالث اعدادي على الاقل مع شهادة تلكس اوثالث اعدادي مع شهادة كهرباء ويشترط ارسال نسخه مصدقة عن كل شهادة للمراجعة مع ص٠ب ٧٥٨٩

ـ شاب سوري الجنسية عمره ١٩ سنة يجيد اللغة الفرنسية والبيع والتصليح بمهارة تامة للمراجعة صفوان عقاد حماه ـ شارع الدباغة

ـ شاب يحمل ليسانس اداب ـ تخصص تاريخ مع خبرة ٩ سنوات في التدريس وخبرة في المشتريات والمستودعات واعمال المحاسبة مع لغة انكليزية من بريطانيا يبحث عن عمل مسائي بعد الساعة الثانية والنصف للمراجعة ت ٧٦٣٠٣ عبدالرؤوف عمر

ـ رسام معماري يطلب عمل بعد الساعة الثالثة للمراجعة مع عبد الكريم ابراهيم ـ وزارة الاوقاف قسم الهندسة

عقارات للبيع

ـ صالون للبيع بكامل معداته والسعر مغري في جبل عمان للمراجعة مع صالون مايسه للسيدات ـ شارع المطران خلف مخفر جبل عمان

ـ قطعة ارض ٤ دونمات في بلدة صمد مقام عليها غرفتين اسمنت وبئر ماء السعر للدونم الواحد ١٠٠٠ دينار للمراجعة عاطف مرشد ـ صمد ـ اربد

ـ ٥٥ دونم في منطقة المشقر تبعد عن عمان ٢٧ كم بسند تسجيل مادر من مادبا للمراجعة : ت ٢٤٥٠٣ ـ محمود القبير

ـ قطعة ارض للبيع مساحة دونم و ٤٤ م مربع في حي النهارية مقابل شارع ٣٠ السعر النهائي ١٠ دنانير للمتر الواحد
المراجعة عزمي يعقوب ت ٥٥١٠٧ من الساعة ١١ حتى ٢٫٣٠

ـ قطعة ارض موقع تجاري ممتاز في مدينة المفرق مساحتها ٣٥٦ متر مربع مقام عليها بناء قديم مؤلف من ثلاث غرف للمراجعة مع فارس حداد تلفون ٣٢٢ المفرق او صرب ١٢٤ المفرق

ـ قطع اراضي زراعية في احسن موقع في قصر الحلابات ومفروزة بسند تسجيل رسمي مع توفر الطرق المعبدة والمياه السعر النهائي ٦٠ دينار للدونم الواحد المراجعة مع المهندس عبدالله الحجاوي ت ٢٥٧٤٠ او ٢٥٥٧٤ ٠

ـ ٣٠٠ دونم ارض زراعية مقسمة الى قطع من ١٥٠ ـ ٨٠ دونم الموقع قرية ام قصير ـ مادبا للمراجعة مع خلف محمد اسعد ام قصير ـ مادبا

ـ قطعة ارض مساحتها ٢٨٨ متر مربع حوض المعادي ابو علندا للمراجعة ت ٥٦٩١٨

ـ قطعة ارض مساحتها تزيد على الدونم وتقع على شارعين في جبل الزهور للمراجعة تلفون ٧١٤٠٥ توفيق ابو حمدان

ـ سيبيع مكتبه البضاعه والخشب مع جميع المحتويات للمراجعة ت ٧٥٢٤٧ وجيه حسن

للبيع ارض في الشد... اوتوستراد جبل عمان المدينة الرياضية مساحتها ١٠١٧ مترمربع الرجاء الاتصال ... ت ٤٤٣٦١ من الساعة ٩ ـ ٢ ظهرا السيد احمد النسور

قطعة ارض للبيع
للبيع بسعر مغر قطعة الارض رقم ٧٩ حوض ٨ في الجبيهة ام الشجرات قريبه اسكان الجامعة مساحة القطعة ٣٤٣ م للمراجعة الاتصال مع السيد بسام كوكش بعد الثانية بعد الظهر هاتف ٧٤٩٦٦

ـ قطعة ارض مائة دونم على راس مشروع الصيادلة باليادودة تصلح لجمعيات الاسكان تلفون ٤٢٩٣٣

ـ قطعة ارض عشرة دونمات على تقاطع طريق مادبا مع طريق المطار للمراجعة مع ابو هاني ت ٤٢٩٣٣ ـ

ـ معروض للبيع قطعة ارض في الجبيهة قرب اسكان الجامعة مساحتها حوالي نصف دونم متوفر فيها الخدمات ٠ للمراجعة الاتصال شخصيا مع صاحب الارض السيد صالح العبويني في معمل بلاط الحزام الاخضر طريق ابو علندا مقابل مصنع السجاد ٠

متفرقة

ـ محل كهرباء سيارات كامل المعدا تمع هاتف على الشارع الرئيسي في ماركا الشمالية قرب البنك العربي للمراجعة ت ٥٦٨٤٨ بشير تكريتي

ـ شاب حاصل على بكالوريوس تربية رياضية من القاهرة له خبره في التدريس والاشراف الرياضي والمعسكرات والكشافة للمراجعة ليبيا ـ بنغازي معهد كهرباء بنغازي بالجزارشه محمود رمضان

ـ طالب منتسب للجامعة اللبنانية سنة اولى ادب انكليزي يرغب في عمل اداري في احدى الشركات او الدوائر الحكومية للمراجعة ت ٢٥٥٣٠ عمر ابراهيم

السيدزياد عبد الرحمن حسين بدوان ٠ نرجو مراجعة مركز شباب مخيم الوحدات لاستلام محفظة بنية اللون وبداخلها دفتر خدمة العلم ٠ مع شهادة الخدمة الاحتياطية ٠ واوراق ثبوتية اخرى وذلك بعدتركها داخل سيارة تكسي

مكاتب تصلح لعيادات ومختبرات ومكاتب محامين ومهندسين في احسن موقع في الزرقاء شارع الملك حسين ٠ المراجعة مع بن الشرق في نفس العمارة ٠

ـ الات كاتبة عربية وانكليزية وكيزر وغسالة كلها مستعملةوصالحة للمراجعة عمان ـ ساحة الامانة مطلع مركز دبلوما للمساحة

ـ شاب اردني يحمل دبلوم لغة انكليزية ورخصة سواقة عمومي يطلب عملا بعد الساعة الرابعة للمراجعة ت ٧١١٣٨ صالح حماد

للايجار

ـ مكتب برسم التسليم في مطلع درج مركز دبلوما للمساحة ـ ساحة الامانة له ديكور وباب المنيوم ـ مساحته ٣٫٧٥ × ٢٫٧٥م يصلح معرض لاشرطة التسجيل اومكتب عقاري للمراجعة بنفس البناء من الساعة ٨ ـ ١٢

ـ مخزن واسع مع سدة خشبية ومنزل مكون من ثلاث غرف نوم وغرفة ضيوف وحمامين في منطقة وادي النصر للمراجعة ت ٦٧٦٥٦ زياد الجمل

ـ مطلوب استئجار شقة مكونة من غرفة وبرندة وتوابعها على ان لا يزيد الايجار عن ٣٠ دينار للمراجعة ت ٢٤٧١٩ السيد شكري

ـ مخازن في المنطقة الصناعية بالقرب من وادي الرمم للمراجعة ت ٧٦٨٦٤ رياض

ـ شقق ديلوكس قرب مصنع البيبسي كولا للمراجعة مع السيد سعيد عبيدات او سمير العجلوني مجمع دوائر الزرقاء ٠

عمارة من طابقين بها دكانين وثلاثة سكن في جبل الحسين قرب مكتب البريد للمراجعة ت ٢٥٨٨٦٠
بيت طابق ارضي مؤلف من شقتين كل شقة مؤلفة من غرفتين ومنافع في الزرقاء للمراجعة مع ت ٨٢٧٨١ ابو عاطف ٠

بيت يتالف من طابقين الاول يحتوي على ٥ غرف ومخزن بطول ٧ م والثاني يتالف من ٣ غرف مع منافع يقع على الشارع العام في الوحدات للمراجعة مع عمر بادي الوحدات ـ حي الدبايبة ـ بقالة ابو حسين الشويكي ٠

ـ بيت للبيع مؤلف من ثلاثة طوابق ، ست شقق سكنية كل شقة تتكون من غرفتي نوم وبرندتين وصالون ومنافع جبل الاشرفية خلف مستشفى البشير للمراجعة ت ٧٧٤٤٥ نبيل حداد

عشرة مستودعات على الشارع الرئيسي في جبل الحسين تصلح لجميع الاعمال التجارية المراجعة مع ت ٢٥٨٤٥ مع السيد عاصم العابد ٠

مخازن للايجار
مخازن عدد ٢ طول ١٠م عرض ٤م ارتفاع ٥م في وسط العاصمة شارع المدرج الروماني مقابل شركة نقليات الاندلس للمراجعة تلفون ٣٨٣٠٧ نور الدين الترك ٠

مخازن عدد ٣ وسط العاصمة عمق ٨ م ولكل مخزن سده اسمنتية كاملة للمراجعة ت ٢٤٩٤١ محمد ابو رصاع ٠

بيت مكون من غرفتين نوم وصالون وتوابعه في جبل اللويبدة ـ الحسين او جبل عمان والاجرة بحدود ٧٠٠ دينار للمراجعة مع ت ٣٨٦٥٢ رشيد المصري ٠

بيت مكون من غرفتين مع حمام في منطقة عمان على ان لا تزيد الاجرة عن ٤٠ دينار للمراجعة ت ٢٤٤٤٩ عدنان شاهين ٠

مطلوب شقة تتكون من غرفة نوم وصالة وتوابعها في جبل عمان او اللويبدة او الشميساني على ان لا تزيد الاجرة عن ٥٥ دينار للمراجعة ت ٣٦٧٨٤ معتز ٠

في ذمة الله

نعي فاضل
عائلة المارديني والفرخ والحايك وظاظا والمصري في الاردن وسوريا وكافة اقربائهم ينعون بمزيد من الحزن واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم
انور خليل درويش المارديني
الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الثلاثاء الموافق ٢٧ـ١١ـ٧٩ اثر مرض لم يمهله طويلا ٠ تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء شارع شاكر عمارة السبعين ٠

نعي سيدة فاضلة
ال عمرو في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
فائقة عباس عمرو
ارملة المرحوم رشدي بشير عمرو التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل السيد سعود عمرو الكائن في حي المدينة الرياضية قرب جامع العبداللات

نعي سيدة فاضلة
ال زيد الكيلاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :
الحاجة عريفة سليم زيد الكيلاني زوجة المرحوم احمد الحاج طاهر زيد الكيلاني التي وافتها المنية في الكويت عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل ولدها محمد احمد الكيلاني الكائن في جبل النصر قرب قسم شرطة جبل النصر ٠

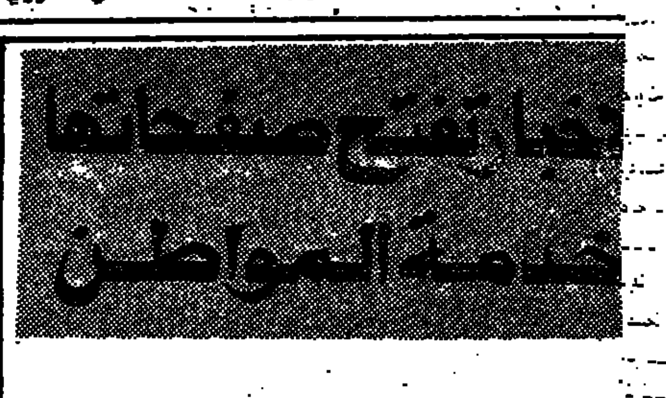
نعي سيدة فاضلة
ينعى ال ابو السعود في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :
فريزة
عقيلة المرحوم رفعت ابو السعود
ووالده مظفر ابو السعود ، وقد انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة صباح الثلاثاء ووري جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل نجلها مظفر ابو السعود الكائن في جبل عمان الدوار الثالث شرقي مستشفى غانم ، للسيدات قبل الظهر وللرجال بعد الظهر
انا لله وانا اليه راجعون

الاخبار تعتذر عن قبول النعي الا من ذوي الفقيد وبدون مقابل



للبيت ـ للمكتب ـ للسيارة
إنتاج :
شركة الصناعات التحويلية





عزيزي القارئ :
هل ترغب في بيع سيارتك ؟
هل تبحث عن عمل او شقه ؟
هل ترغب في بيع او تاجير منزل
اتصل بدليل ـ الاخبار ـ للخدمات المجانية
املأ هذا الكوبون واقطعه وارسله الى العنوان التالي : دار الاخبار ـ قسم الاعلان
ص٠ب ٢٣١٥ ـ عمان
الموضوع ....
الاسم والعنوان ....

اخي السائق :
تذكر ان اطفالنا غير مدركين للمخاطر وهم الان يرون تحت اشراف مرشد المرور فاطع اشارته .
الامن العام / العلاقات العامة

هكذا من الأصل



يوم التضامن مع فلسطين

امس ، وبينما كانت الدوريات الاسرائيلية تجوب مدن الضفة والقطاع وقراهما ، تبحث عن المشتبه بهم ممن شاركوا في حملة الاحتجاجات الاخيرة ، وبينما كانت سجون الضفة الغربية وقطاع غزة تستقبل اعدادا جديدة من الفلسطينيين المعتقلين ، كانت الامم المتحدة ، وكانت مؤسسات رسمية وشعبية كثيرة في انحاء شتى من المعمورة ، تعلن عن تضامنها مع الشعب العربي الفلسطيني •

وبعد نيف وثلاثين عاما ، ادرك العالم طبيعة المشكلة الفلسطينية، وادرك الى حد ما طبيعة المسؤولية الدولية ازاء هذا الشعب واخذ يتضامن معه :

■ لاستعادة صورته كشعب مثل بقية شعوب الله على هذا الكوكب الارضي ، وليس مجرد كتل ممزقة متناثرة من اللاجئين ، يستعيد العالم صورة مشكلتهم كلما بحثت احدى مؤسسات الامم المتحدة تقريرا لمدير وكالةالغوث عن الصعوبات التي تواجه عمله •

■ وللعودة الى الارض التي طرد عنها بقوة السلاح ، وسط تهليل قطاعات كبيرة ، من الرأي العام العالمي ورعاية دوله الكبرى

■ والعالم يتضامن مع الشعب الفلسطيني هذه الايام من اجل اعطائه الحق في تقرير مصيره، مع ان اول من سلب هذا الشعب حقه في تقرير مصيره واستثناه من بين شعوب العالم الاخرى التي منحت هذا الحق هو عصبةالامم ام الهيئة الدولية العليا الحاضرة التي وضعت هذا الشعب تحت الانتداب البريطاني ، تمهيدا لتنفيذ وعد بلفور وقيام الدولة الصهيونية على ارضه ودياره ووطنه •

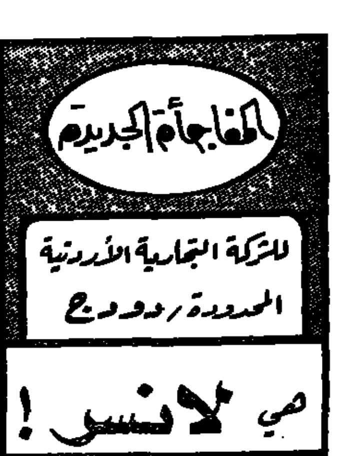
■ والعالم يتضامن اليوم معالشعب الفلسطيني وهو يقف اعزل امام حركات الاستيطان الصهيونية المسلحة التي تهاجم قراه ومزارعه وتصادرهابقوة السلاحوالدبابات وتبني عليها المستوطنات الاسرائيلية رغم ان قانونا واحدا لم يسنه بلد واحد على سطح الكرةالارضية يمنع بموجبه مواطنيه من الهجرة الى فلسطين والانضمام الى عصابات المعتدين عليهاوطنا وشعبا •

وبالطبع ، فاننا لا نريد ان نقول ان العالم تامر على الشعب الذي يتضامن معه هذه الايام ، لكننا نريد ان نؤكد ان العالم كثيرا ما اغضى عن جرائم الصهيونية ترتكب ضد هذا الشعب وكثيرا ما وجد نفسه يرضخ واعيا للنفوذ الصهيوني وينفذ مخططاته ، واليوم حان لهذا العالم ان يصحح مواقفه السابقة وان يضع ثقله الى جانب حق هذا الشعب في العودة الى وطنه وتقرير مصيره عليه ووقف عمليات الاقتلاع الهمجية التي تمارسها الصهيونية ضده ، وليكن يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ، يوم افكار نزيهة ومراجعة صافية مع الذات •

مقتل اتراك في اشتباكات بين اليساريين واليمينيين

انقرة = رويتر – ذكر الراديو التركي امس أن ثمانية اشخاص قتلوا و١٢ شخصا اصيبوا بجروح في اشتباكات في مدينة قيصرية بوسط تركيا خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية بين متطرفين يمينيين ومتطرفين يساريين •

ونتيجة لذلك فقد عززت قوات الامن في المدينة واغلقت المدارس



مدينة الحسين مغلقة لمدة ثلاثة أيام

عمان – وا ا – اعلن مدير مدينة الحسين للشباب انه نتيجة لهطول الامطار بشكل غزير ومستمر وانفجار المدينة بكميات كبيرة من مياه السيول فقد تقرر اغلاق مرافق المدينة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من امس لتتفرغ اجهزة المدينة لاعمال الترميم والصيانة •

بيغن يعرض على يادين وزارة الخارجية

تل ابيب – ا•ف•ب – ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية امس ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل عرض على ايغال يادين نائب رئيس الوزراء للمرة الثانية منصب وزير الخارجية وهناك احتمال لان يقبليادين العرض هذه المرة لانه يعطيه الاشراف ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي •

تصوير حراجيره

إقامة جسر

تم انقاذ احد المواطنين عندما انزلق وكادت المياه ان تسحبه •

وفي منطقة الجوفة انقذت عائلة كاملة عندما تدفقت المياه الى داخل المنزل •

وجرفت المياه – جسر العودة – الذي يربط الهاشمي الشمالي والجنوبي بدوار النشا في المحطة •

وقد تم انقاذ اثني عشر شخصا قرب مصنع – سفن اب – بالاستعانة بطائرات هليوكبتر من سلاح الجو الاردني حيث كانت تبعد الطائرة عن سطح الارض مسافة مترين •

وقامت مديرية الدفاع المدني بالتعاون مع رجال الامن العام والاشغال العامة وامانة العاصمة بفتح معظم الطرق والشوارع المغلقة داخل حدود مدينة عمان نتيجة الانهيارات التي حصلت امس •

وافادت برقية مرسلة الى مديرية الدفاع المدني ان مديرية هندسة القوات المسلحة ستقوم ببناء جسر مؤقت على سيل الزرقاء•

ومن المقرر ان يكون جاهزا للاستعمال اعتبارا من ليلة امس•

ووقعت عدة حوادث متفرقة شملت مدن المملكة •

ففي عجلون انقطعت الاسلاك الكهربائية نتيجة حدوث صاعق كهربائي بالقرب من دير اللاتين ولكن لم تحدث اضرار الا ان التيار الكهربائي قطع عن معظم احياء المدينة • كما تساقطت بعض الصخور في مدخل عجلون على طريق اربد مما ادى الى اغلاق الشارع الرئيسي الذي يربط المدينة

وفي مدينة الرمثا تم تحويل المياه عن المنازل والمدارس وقد بلغ ارتفاع منسوب المياه مترين •

وفي ياجوز تدهورت سيارة ركاب ونقل الركاب الى مستشفى الجامعة الاردنية وقد توفي احد الاشخاص واصابات الاخرين خطيرة •

وفي مدينة جرش وصل ارتفاع منسوب المياه فوق مستوى جسر سيل الزرقاء الواصل بين عمان واربد •

وفي مدينة مادبا تعطلت ثلاث عبارات على طريق ذيبان وداهمت المياه حي المروط في ذيبان •

وفي مدينة اربد كانت غرفة العمليات على اهبة الاستعداد حيث تم تحويل مجرى السيل القادم من قرية ايدون بني حسن لاتجاه حي الصحفورة وقد تم سحب ثلاث سيارات من اصل اربع سيارات ولم تحدث خسائر في الارواح •

وفي منطقة بئر العطاعطه قرب الطفيلة تم اسعاف عائلة كاملة تسكن في بيت من الشعر •

وفي العقبة هطلت امطار خفيفة ولم تقع حوادث •

وقد شارك في عمليات الانقاذ بفعالية كبيرة متطوعو الدفاع المدني وعدد من مديري ومديرات المدارس في عمان بالاضافة الى فرقة الطوارىء في امانة العاصمة •

وقد اظهرت عمليات الانقاذ المختلفة استعداد كافة الاجهزة في الدولة ومساهمة المواطنين في هذه العملية •

بدران يتفقد

ومدير الامن العام ومدير الدفاع المدني وممثلا عن الاشغال العسكرية في حالة استعداده للاشراف على عمليات الطوارىء طيلة فترة تاثير البلاد بالمنخفض الجوي وهطول الامطار الغزيرة •

الطرق المعطلة

الزرقاء – بيرين – الزرقاء – السخنة •

طريق اليادودة من مستودعات البخيت وحتى مزرعة ابو جابر •

اما بالنسبة الى طريقي عمان – صويلح – السلط – الاغوار – وعمان – صويلح – جرش – اربد فهما سالكتان الا ان المديرية تنصح بعدم استعمالهما الا في حالات الضرورة القصوى مع الحيطة والحذر الشديدين بسبب الانجرافات والانهيارات الترابية والصخرية على جانبيهما •

وتنصح مديرية الامن العام المواطنين في العاصمة والضواحي عدم استعمال سياراتهم الا في حالات الضرورة نظرا لاستمرار الامطار وارتفاع منسوب المياه في الشوارع والطرقات •

كما تدعو المديرية المواطنين القاطنين في منطقة سيل الزرقاء الى ضرورة الابتعاد عن هذه المنطقة ما لا يقل عن مائة متر نظرا لارتفاع منسوب المياه في السيل وخاصة في منطقة مدينة الزرقاء وبلدة الرصيفة •

وتلقت مديرية الامن العام نظر الاخوة السواقين الى ان طريق جرش عمان ابتداء من نقطة سيل الزرقاء ولغاية منطقة صويلح غير صالحة للسير مطلقا نتيجة تساقط بعض الحجارة والانهيارات التي حدثت في تلك المنطقة لذا يرجى اخذ الحيطة والحذر اثناء السير تحسبا لوقوع الحوادث •

وقال مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان المديرية تنصح جميع السواقين بعدم السير على الطريق الصحراوي ابتداء من مثلث مادبا •

واضاف المصدر لن طريق ياجوز الزرقاء مغلقة وطريق عين غزال معطلة تماما وطريق وادي السير مثلث مستشفى الجامعة الاردنية وطريق المحطة مغلقة تماما •

واشار المصدر الى ان مديرية الامن العام لا تنصح الاخوة السواقين بمحاولة اجتياز طريق راس العين او منطقة الدوار الخامس بالاضافة الى طريق اربد جرش ، وهناك بعض الانهيارات والسير عليها يجب ان يكون بحذر شديد•

غرق ثلاثة

المرور في المدينة والطرق المؤدية اليها وارشاد السواقين والمواطنين بعدم السير على عدد من الطرق الخطرة كطريق الرصيفة – الزرقاء والهاشمية بلعما والزرقاء بيرين وطريق الزرقاء السخنة وقامت اجهزة بلديتي الزرقاء والرصيفة بالتعاون مع القوات المسلحة الاردنية بازالة الحجارة والعوائق التي جرفتها السيول من الطريق الرئيسي وخاصة طريق الزرقاء الرصيفة التي تعطلت حركة السير عليها لجعلها صالحة للمرور واعادتها الى طبيعتها •

وتضم لجنة الدفاع المدني في اللواء التي يترأسها السيد يحي الكروبي متصرف اللواء رئيس بلدية الزرقاء ومدير الشرطة ومدير الدفاع المدني •

ويذكر ان الامطار هطلت بغزارة خمدينةالزرقاء خلال ال ٢٤ ساعة الماضية نجم عنها ارتفاع منسوب المياه في سيل الزرقاء •

ومن جهة ثانية صرح الرائد ذيب المعاني مدير الدفاع المدني في اللواء بانه تم انقاذ ١٤مواطنا احتجزتهم مياه السيل •

وقد ذكر شهود عيان ان السيل جرف حوالي ثلاثةاشخاص وقالوا ان المياه هدمت عددا من المباني والبراكيات على جانبي السيل وجرفت بعض اعمدة الكهرباء في المنطقة الامر الذي ادى الى انقطاع التيار الكهربائي عن بعض مناطق اللواء ••

وقال الرائد المعاني ان فرقة الدفاع المدني استجابت لستين حالة استغاثة حتى الساعة الرابعة من بعد ظهر امس ، واشاد السيد ذيب المعاني بتعاون كافة الاجهزة في اللواء وخاصة القوات المسلحة ومديرية الشرطة والبلدية ومتطوعي الدفاع المدني : وناشد المواطنين بطلب النجدة في الحالات الضرورية وذات الاهمية القصوى وذلك لتوفير جهود اجهزة الدفاع المدني •

كما اهاب بالمواطنين الابتعاد عن مجاري المياه وخاصة في منطقة السيل لمساعدة اجهزة الدفاع المدني القيام بواجبها لانقاذ المواطنين بشكل سريع •

واشنطن تماطل

وفي طهران سار مئات الالوف من الايرانيين في الشوارع العامة امس وهم يهزجون – الموت لاميركا – ويطلقون هتافات التاييد للطلبة الذين يحتلون السفارة الاميركية في طهران •

وفي مهرجان حاشد بمناسبة يوم تاسوعاء وهو يوم حداد لدى المسلمين الشيعة يسبق ذكرىعاشوراء اليوم رددت الجماهير في ميدان الحرية الكبير هتافات التاييد عندما وصف زعيم ديني الولايات المتحدة بانها الشيطان الرجيم ، ووصف مجلس الامن الدولي بانه اداة طيعة للدولتين الجبارتين

ومن المقرر ان يناقش مجلس الامن الازمةبين ايران والولايات المتحدة غدا ، لكن صادق قطب زاده وزير خارجية ايران الجديد ابلغ الراديو الفرنسي امس انعيميل الى عدم حضور الاجتماع •

وحذر الرئيس كارتر ليلة امس الاول ايران بمواجهة عواقب خطيرة اذا اصيب الرهائن الاميركيون باي اذى • ولكنه رفض تحديد موعد اقصى لعمل عسكري محتمل •

وحذرت امس صحيفة تشرين السورية من احتمال قيامالاميركيين بعمل خرق – في الشرق الاوسط بهدف الانتقام من عملية احتجاز رهائن سفارة الولايات المتحدة في طهران •

وتحدثت الصحيفة عنالتحركات الامريكية لوحدات الإسطول الاميركي في الشرق الاوسط وعن ترحيل عدد كبير من الدبلوماسيين الاميركيين في احد عشر بلدا اسلاميا •

وقالت مصادر مطلعة في نيويورك امس ان شاه ايران المعزول في حالة حسنة تسمح له بمغادرة الولاياتالمتحدة والعودة الى مكان اقامته في المكسيك في اي وقت

وقالتالمصادر في احدمستشفيات نيويورك وهو مركز كورنيل الطبي حيث يقضي الشاه فترة نقاهة بعد استئصال حصاه من مرارته انه قد يغادر بصورة سرية خلال الليل • • •

وذكرت المصادر انه بدلا منالخروج من الباب الرئيسي فان الشاه يمكن نقله في سيارة اسعاف او سيارة اخرى تابعة للمستشفى الى مطار هليكوبتر قريب

وذكرت ان طائرة شحن مكسيكية كانت تقف على الاستعداد لمغادرة مطار كنيدي دولي في ساعة متاخرة امس كما تتردد تكهنات واسعة حمولة الطائرة ستكون الشاه وزوجته الامبراطورة فرح

توحيد قيادة

انه مرشح لتولي منصب رئيس اركان الحرب بعد الجنرال ايتان الذي يشغل هذا المنصب منذ عامين ونصف العام • وقد العادة على الا يشغل احد المنصب لاكثر من ثلاث سنوات•

وحتى الان كان الجنرال شومرون الذي قاد عملية عنتيبي في تموز ١٩٧٦ والذي يتولى قيادة القوات الاسرائيلية في ... هو الخليفة المتوقع لرفائيل ...

الإتصالات الهاتفية في أنحاء المملكة

عمان – وا•ا – ذكر المهندس محمد شاهد اسماعيل المدير العام لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان الورش ومختلف الاجهزة الفنية في المؤسسة العاملة في مختلف انحاء المملكة ستبقى في حالة الطوارىء للعمل على اصلاح الهواتف التي تعطلت نتيجة للامطار الغزيرة •

وقال ان الوضع العام للخدمة الهاتفية في مختلف انحاء البلاد يدعو الى الاطمئنان وان نسبة الاعطال في العاصمة بالرغم من كل شيء لم تزد عن ٧ بالمئة •

واضاف ان ثلاثة كوابل رئيسية في عمان تعطلت من جراء تدفق المياه اليهاالاول في الدوارالخامس سعته ٢٠٠ خط والثاني في شارع الشابسوغ سعته ٨٠ خطوالثالث في شارع الملك حسين طريقالسلط باتجاه جبل الحسين ٤٠٠ خط •

واما الاعطال في الشبكة الهوائية فقد وقع في المحطة ١٣٠ عطلا وفي الاشرفية ١١٠ اعطال وفي العبدلي ١٩٤ وفي عمان الوسط ١٢٠ وفي جبل عمان منطقة زهران ٩٠ عطلا وبذلك تكون مجموع الاعطال الهاتفية في العاصمة ٢٠٢٩٤ عطلا

وقال اما الوضع في مدينة ... فهناك ثلاث كوابل رئيسية ... الاول في شارع بغداد والثا... شارع فلسطين والثالث في الهاشمي نتج عنها تعطل خطا

كما تحدث السيد اسماعيل ... الخطوط الخارجية فقال ان ... الخطوط الخارجية صالحة ... الخطوط القديمة التالية ••

عمان – الموقر

عمان – ناعور ، وقد تم ... اربعة خطوط ويجري العمل ... اصلاح الخطوط الباقية •

عمان – الاجفور ، وال... يعمل في الوقت الحاضر ... الاداء ليس كما يجب بسبب ... عطل بين المفرق ووادي ... المفرق – مما السرحان ، – الزعتري ، اربد – الشيخ ... اربد – المزار ، اربد – حو... عجلون – جرش

وقال اما بالنسبة للجنوب ... الاتصالات مستمرة ما عدا ... بين الكرك ومؤته

وفي الزرقاء فقد تعطل ال... الواصل ما بين مكتب بر... الهاشمي ومكتب بريد السخ...

اليوم ...
سينما فرساي
تلفون ٢٣١٦٥
اجمل وامتع أفلام الحب والاثارة
صديقة والدي
بطولة
بربارة بوشن × كارمن فلني
مواعيد الحفلات
٣ ٥،٣٠ ٨ مساء
الجمعة والأحد حفلة إضافية الساعة ١٠،٣٠ صباحًا
مواعيد الحفلات
٣ و ٥،٣٠ و ٨ مساء



اليوم... اليوم...
سينما الخيام الكبرى
تقدم
الفلم الذي طال انتظاركم إليه
ستيف أوستن
يصارع الفك
بالألوان
SHARKS
بطولة: لي ماجرز × باميلا هينسلي
مواعيد الحفلات: ٣ ٥،٣٠ ٨ مساء
الجمعة والأحد حفلة إضافية الساعة ١٠،٣٠ صباحًا